

Valmieras integrētās bibliotēkas

JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

2018.gada marts

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

1 FILOZOFIJA. PSIHOLOĢIJA

2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

5 MATEMĀTIKA. DABASZINĀTNES

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA. TEHNIKA

7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

8 VALODNIECĪBA. FILOLOĢIJA. LITERATŪRZINĀTNE

9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE

821 DAIĻLITERATŪRA

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

DATORTEHNIKA. PROGRAMMNODROŠINĀJUMS

- 004** **Aukstakalnis, Steve.** Practical Augmented Reality : a guide to the technologies, applications and human factors for AR and VR / Steve Aukstakalnis. - 1st edition. - Old Tappan, NJ : Pearson Education, 2017. - xx, 420 lpp. : ilustrācijas ; 23 cm. - Bibliogrāfija: 362.-389. lpp. un rādītājs: [405.]-420. lpp. Papildinātā realitāte. Virtuālā realitāte. Cilvēka-datora mijiedarbība.
- 004** **Bond, Jeremy Gibson.** Introduction to Game Design, Prototyping, and Development : from concept to playable game with Unity and C# / Jeremy Gibson Bond. - Second edition. - Upper Saddle River, NJ : Addison-Wesley, [2018]. , ©2018. - xxxiv, 988 pages : color illustrations ; 23 cm. - (The Addison-Wesley game design and development series). - Includes bibliographical references and index. Datorspēles - Programmēšana. Datorspēles - Dizains. Videospēles. Trīsdimensiju displeja sistēmas. C# (programmēšanas valoda). Lietojumprogrammas - **Attīstība.**

- 004** **Gortler, Steven J.(Steven Jacob), 1966-** Foundations of 3D Computer Graphics / Steven J. Gortler. - Cambridge, MA : MIT Press, 2012. - 273 p. : ill. ; 24 cm. - Includes bibliographical references (p. 267-270) and index. Datorgrafika. Trīsdimensiju displeja sistēmas.
- 004** **Challoner, Jack.** Virtual Reality / written by Jack Challoner. - New York, New York : DK Publishing, 2017. - 32 pages : color illustrations ; 29 cm + cardboard VR viewer (pieces only, assembly required) + stickers. - An introduction to virtual reality explains what it is and how it works, along with examples of how it is used in the real world, in a book that includes a make-it-yourself VR viewer.--. - Includes glossary and index. Virtuālā realitāte. Papildinātā realitāte.
- 004** **Laganieri, Robert.** OpenCV 3 Computer Vision Application Programming Cookbook : Receptes to help you build computer vision applications that make the most of the popular C++ library OpenCV 3 / Robert Laganieri. - Third Edition. - Birmingham : Packt, 2017. - x, 454 pages : illustrations. ISBN 9781786469717. Attēlu apstrāde. Mašīnu redze.
- 004** **Lanier, Jaron.** Dawn of the New Everything : encounters with reality and virtual reality / Jaron Lanier. - First edition. - New York : Henry Holt and Company, 2017. - xv, 351 pages : illustrations ; 25 cm. - Includes bibliographical references and index. Datorzinātnieki - Amerikas Savienotās Valstis - Biogrāfijas. Virtuālā realitāte. C# (programmēšanas valoda).
- 004** **Levy, Jaime.** UX strategy : how to devise innovative digital products that people want / Jaime Levy ; foreword by Jason Calacanis. - First edition. - Sebastopol, CA : O'Reilly, 2015. , ©2015. - xii, 298 pages : color illustrations ; 23 cm. - Includes bibliographical references and index. - "User experience (UX) strategy requires a careful blend of business strategy and UX design, but until now, there hasn't been an easy-to-apply framework for executing it. This hands-on guide introduces lightweight strategy tools and techniques to help you and your team craft innovative digital products that people want."--Back cover. Lietotāji orientētas sistēmas izstrāde. Lietotāja saskarnes (datorsistēmas). Cilvēka-datora mijiedarbība. Tīmekļa vietnes - Dizains.
- 004** **Macklin, Colleen.** Games, Design and Play : a detailed approach to iterative game design / Colleen Macklin, John Sharp. - First edition. - Boston, MA : Addison-Wesley ; San Francisco, CA, 2016. - xviii, 266 pages : color illustrations ; 23 cm. - Includes bibliographical references (pages 240-248) and index. Datorspēles - Programmēšana. Videospēles.
- 004** **Meyer, Trish, 1961-** Creating Motion Graphics with After Effects / Trish & Chris Meyer. - 5th ed. - Amsterdam : Elsevier/Focal Press ; Boston, 2010. - xvi, 752 p. : col. ill. ; 24 cm. + 1 DVD-ROM (4 3/4 in.). - Includes index. Kinematogrāfija - Specefekti. Datoranimācija. Datorgrafika.
- 004** **Meyer, Trish.** Creating Motion Graphics with After Effects [elektroniskais resurss] / Trish Meyer, Chris Meyer. - 5th Edition. - Amsterdam : Elsevier/Focal Press, 2010. - 1 CD. Kinematogrāfija - Specefekti. Datoranimācija. Datorgrafika.
- 004** **Preece, Jennifer.** Interaction Design : beyond human-computer interaction / Jennifer Preece, Yvonne Rogers, Helen Sharp. - 4th Edition. - Chichester : Wiley, 2017. - xiii, 567 pages : illustrations. - A new edition of the #1 text in the Human Computer Interaction field! Hugely popular with students and professionals alike,

Interaction Design is an ideal resource for learning the interdisciplinary skills needed for interaction design, human computer interaction, information design, web design and ubiquitous computing. Cilvēka-datora saskarne. Lietotāja saskarnes (datorsistēmas). Cilvēka-datora mijiedarbība.

- 004** **Ramirez, Murray.** Virtual Reality for Beginners! : How to Understand, Use & Create VR / Murray Ramirez. - [United States : Murray Ramirez, 2016]. - 83 pages : illustrations. - Discusses the history and potential future of virtual reality, and how to set up your own VR with various technologies like Google Cardboard and Daydream View, Sony PlayStation, HTC Vive, Oculus Rift, and Samsung Gear VR. Virtuālā realitāte.
- 004** **Virtual Reality Headsets : a theoretical and pragmatic approach /** Philippe Fuchs, co-authors:; Judith Guez, Olivier Hugues, Jean-François Jégo, Andras Kemeny & Daniel Mestre. - Boca Raton : CRC Press, Taylor & Francis Group, CRC Press is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business, 2017. - xiv, 197 pages ; 26 cm. - Includes bibliographical references (pages 191-197) and index. - Translation of: Les casques de réalité virtuelle et jeux vidéo. Paris : Les presses des Mines, 2016. . - "A Balkema book.". Virtuālā realitāte.

ORGANIZĀCIJAS UN CITAS APVIENĪBAS

- 061.2** **Jansone, Astrīda, 1930-** Labie ļaudis / Astrīda Jansone ; redaktori: Ināra Krūmiņa, Oskars Lapsiņš. - Rīga : Vītolu fonds, 2017. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2017. - 348, [2] lpp. : ilustrācijas, portreti ; 23 cm. - Pirms dažiem gadiem Astrīda Jansone sāka pulcēt atmiņu stāstus no visas pasaules, lai tos saglabātu nākamajām paaudzēm. Viņa apkopoja daļu Vītolu fonda ziedotāju dzīvesstāstu - citus, tepat Latvijā, citus - pāri okeānam atlidojušus. Kopā grāmatā "Labie ļaudis" ietverti 44 atmiņu stāsti no Amerikas, Austrālijas, Kanādas, Zviedrijas, Anglijas, Vācijas un Latvijas. Visi stāsti iesākas līdzīgi - ar vārdiem: "Es piedzimu Latvijā..." Grāmatā ir daudz mīlestības - pret cilvēkiem, pret savu zemi - savu Latviju. Un vēl - nesalaužama ticība jauniešiem, mūsu zemes nākotnei. Grāmata ir Astrīdas Jansones dāvana Latvijas Republikas simtgadē un Vītolu fonda 15. jubilejas gadā.

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

- 159.92** **Dreifelde, Ilze.** Likteņa loterija / Ilze Dreifelde. - Rīga : Autorizdevums ; Sava grāmata, 2017. , 2017. - 115 lpp. : ilustrācijas, tabulas ; 22 cm. - Bibliogrāfija: [113.]-115. lpp. - Tas ir autores stāsts un dalīšanās pieredzē, kā 16 gadu garumā būt līdzās savam bērnam ar invaliditāti. Atziņas par fizisku, emocionālu un garīgu pieredzi līdzās hroniski slimam cilvēkam iegūs gan bērnu ar invaliditāti vecāki un radnieki, gan arī profesionāli dažādu palīdzības profesiju pārstāvji. Grāmatā Ilze dalās ne tikai ar personīgo, bet arī ar profesionālo pieredzi, kas gūta 17 gadu laikā strādājot gan psihologa, mākslas terapeites un supervizores privātpraksē, gan strādājot ar studentiem akadēmiskā mācību vidē.
- 13** **Friks, Tims.** Dziļā atmošanās : atmosties garīgi, aptver, ka viss ir vienots, un novērtē savu individualitāti / Tims Friks ; no angļu valodas tulkojis Normunds Pukjans ; atbildīgā redaktore Marija Leščinska ; literārā redaktore Ilze Fogeļe. – Rīga : Jumava, 2017. , 2017. – 181, [2] lpp. ; 18 cm. – Filozofa Tima Frika grāmata palīdzēs garīgi atmosties, aptvert, ka viss ir vienots un patiesi novērtēt savu individualitāti. "Dziļā atmošanās" ir iedvesmojošs garīgās atmošanās ceļvedis, kas

veidots pēc Tima Frika grāmatas "Mistērijas pieredze". – Oriģinālnosaukums: Deep Awake: Wake up to Oneness and Celebrate Your Individualty.

- 11** **Kage, Ērlings.** Klusums trokšņa laikmetā / Ērlings Kage ; no norvēģu valodas tulkojusi Linda Kusiņa ; atbildīgā redaktore Renāte Neimane ; literārā redaktore Linda Lejiņa. – Rīga : Latvijas mediji, 2018 (Jelgavas tipogrāfija). – 128 lpp. + ilustrācijas. – Norvēģu ceļotājs, grāmatu autors, kalnā kāpējs, jurists ar Kembridžas Universitātes filozofijas grādu, mākslas darbu kolekcionārs, izdevējs, arī Rolex modelis un trīs meitu tēvs Ērlings Kage ir pirmais cilvēks, kurš sasniedzis "trīs virsotnes" – Ziemeļpolu, Dienvidpolu un Everestu, pavadījis 50 dienas Antarktīdā bez jebkādas saziņas ar pasauli. Grāmata "Klusums trokšņa laikmetā" izdota 2016.gadā. Tā apbūra pasauli, kļūstot par kulta grāmatu un bestselleru Norvēģijā, Francijā, Itālijā, Dānijā, Vācijā, Somijā, Nīderlandē, Polijā un citās, vairāk nekā 30 valstīs, kurās grāmata izdota. Ērlinga Kages grāmata ir ļoti personiska, valdzinoša un nozīmīga grāmata, kas spēcīgi uzrunā mūsdienu lasītāju. Viņš uzdod trīs būtiskus jautājumus – kas ir klusums; kur to meklēt un kāpēc šodien klusums ir svarīgāks nekā jebkad agrāk?. – Oriģinālnosaukums: Stillhet i stoyens tid.
- 159.92** **Metjūss, Endrū.** Seko savai sirdsbalsij : dzīvo un strādā ar mērķapziņu! / Endrū Metjūss ; redaktors Valdis Zoldners ; literārās redaktore: Ilze Kļepikova, Dina Poriņa ; no angļu valodas tulkojis Māris Garbers ; grāmatas noformējumā izmantoti 4 Leonarda da Vinči zīmējumi. – [Vērgale, Pāvilstas novads] : Zoldnera izdevniecība, [2018]. – [Rīga] : "Adverts", SIA. , [2018]. – 156, [4] lpp. : ilustrācijas. – (Sveicamgrāmata). – "Attīstībai, izaugsmei, motivācijai" – uz grāmatas vāka. . – Noskaidrojiet, kāda ir jūsu sūtība uz šīs zemes, sekojiet savam izaicinājumam, un tad dažādās problēmas un likstas, ar ko neizbēgami saskarsieties savā ceļā, uztversiet nevis kā nepārvaramus šķēršļus un nolemtību, bet gan kā izaicinājumus, kas bagātina pieredzi un dvēseles pasauli.

2 RELIĢIJA. TEOLOGIJA

- 27-4** **Bergoljo, Horhe Mario.** Pazemības ceļš / Horhe Mario Bergoljo (Pāvests Francisks) ; nodaļu "Korupcija un grēks" no spāņu valodas tulkojis Ēvalds Ikaunieks ; nodaļu "Par sevis vainošanu" no angļu valodas tulkojusi Astra Feldmane ; literārā redaktore Astra Feldmane ; māksliniece Laura Feldberga ; teoloģiskie konsultanti priesteris Andris Kravalis un priesteris Andris Marija Jerumanis ; ievadvārdu autors Andris Marija Jerumanis. – [Rīga] : KALA Raksti, 2018. , 2018. – 114, [3] lpp. ; 18 cm. – Bibliogrāfija zemsvītras piezīmēs. – Šajā grāmatā ietvertas divas kardināla Horhes Mario Bergoljo (pāvesta Franciska) esejas par korupciju un tās saistību ar grēku ("Korupcija un grēks"), kā arī par veidu, kā no tā tikt dziedinātam ("Par sevis vainošanu"). Lasot tiksīm satricināti – vienalga, vai mēs būtu politiķi, biznesmeņi, valsts ierēdņi, konsekrētie Dieva kalpi vai "vienkāršie" cilvēki. Mums visiem būs sev jāuzdod jautājums: "Bet kā ir ar mani? Vai arī es pats neesmu korumpēts?" Grāmatas otrajā daļā iekļauta Horhes Mario Bergoljo eseja par sevis vainošanu. Tas ir garīgs akts, kurā izpaužas drosme citu priekšā atzīties tajā, kas slēpjas mūsu iekšienē. – Tulkots no: On Self-Accusation.
- 24-584** **Eliota, Roza.** Apzinātības elpa : kā elpošana var iemācīt dzīvot apzināti / Roza Eliota ; tulkojums: Lilija Berzinska ; redaktore Zane Senkova. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. - Rīga : Poligrāfists. , ©2018. - 175 lpp. : ilustrācijas. - Apzinātība nozīmē pieņemt visu, kā tas ir, nevērtējot un nekontrolējot. Šāda pieeja ļoti atvieglo dzīvi, dāvā mieru, enerģiju, mazina stresu, atbrīvo no depresijas un trauksmes. Bet kā

iemācīties dzīvot apzināti? Grāmatas autore saka: "Apzinātība un elpošana iet roku rokā. Mēs piedzimstam apveltīti ar ideālu apzinātības instrumentu – elpu." Izrādās, ka līdz apzinātai dzīvei ir tikai viens elpas vilciens. Ja, praktizējot apzinātību, atskaites punkts ir elpošana, tad iespējams pilnībā piedzīvot pašreizējo brīdi un atklāt sevī tik lielu spēku un gudrību, kādu pat nevarēja nojaust. Grāmatā iekļauti 16 vingrinājumi, ko praktizējot apgūsiet kā apzinātu elpošanu, tā apzinātu dzīvi. Roza Eliota (Rose Elliot) ir Lielbritānijā populāra veģetāro ēdienu šefpavāre – 1999. gadā viņai par ieguldījumu šajā jomā pat piešķirts karaliskās ģimenes apbalvojums. Pirms dažiem gadiem Roza dzirdēja kādu budistu mūku runājam par budisma galveno mācību – četrām cildenajām patiesībām. Dzirdētais Rozu pamudināja sākt medītēt, interesēties par budismu un rakstīt. - Oriģinālnosaukums: Every Breath You Take.

27-23

Knopkens, Andreass. Vēstules romiešiem skaidrojums, ko kistrinietis Andreass Knopkens ir priekšlasījis livoniešiem Rīgā, kur viņš ir draudzes gans : 24 tēzes disputam 1522. gadā sv. Pētera baznīcā / projekta darba grupa: Dr.theol. Guntis Kalme, Mg.theol. Ilmārs Rubenis, Kaspars Bankovskis, Sanita Vanaga ; teoloģiskais redaktors Mg.theol. Aleksandrs Bite ; tulkotājs Kaspars Bankovskis ; literārā redaktore Dr.philol. Ieva Kalniņa ; māksliniece Agata Muze ; foto: Kristaps Sietiņš ; Mārtiņš Gobiņš, tulkojumi angļu un vācu valodā. - Rīga : Profesora Roberta Feldmaņa fonds, 2017. - [Jelgava] : Jelgavas tipografija. , 2017. - xxx, 321 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes : faksimili, ilustrācijas ; 25 cm. - Bibliogrāfija zemsvītras piezīmēs. - Pirmais evaņģēliskais mācītājs Rīgā un Livonijā Andreass Knopkens mums pagaidām vēl ir mazpazīstams vārds, bet ar viņu varam pamatoti lepoties. Viņa darbi bija nozīmīgs Rīgas devums Eiropai. A. Knopkena "Vēstules romiešiem skaidrojums" un "24 tēzes" disputam, kas 1522. gada 12. jūnijā notika Sv. Pētera baznīcā, Rīgā un Livonijā ievadīja lielo pārmaiņu laiku - reformāciju. Andreasa Knopkena darbs "Vēstules romiešiem skaidrojums" ir veidots no viņa lekcijām domubiedriem. Tas nekad nav ticis tulkots latviski. Savukārt 1522. gadā prezentētās tēzes faktiski ir "Vēstules romiešiem skaidrojuma" konspekts. To tulkojums latviešu valodā, kas daļēji publicēts L. Adamoviča darbā "Kristīgās baznīcas vēsture" 1927. gadā un pilnais teksts - J. Strauberga pētījumā "Rīgas vēsture" 1937. gadā, ir novecojis. Svinot Reformācijas 500. jubileju, publicēts jauns grāmatas izdevums. - Tulkots no: In epistolam ad Romanos Andreae Knopken Costerinensis interpretatio.

27-583

Strode, Raimonda, 1965-. Sirdsmieru meklējot : svēto lūgšanas / sastādītāja Raimonda Strode ; atbildīgā redaktore Kristīne Saukuma; priekšvārds: Dr.theol. Pauls Kļaviņš. - Papildināts izdevums. - Rīga : Jumava, 2018. , 2018. - 125, [2] lpp. ; 20 cm. - Lūdzoties par tiem, kas tuvi un mīļi, cilvēka sirds runā ar mīlestības vārdiem. Taču no sirds lūdzoties par tāliem un svešiem, sirds atveras tādai mīlestībai, kuras brīnumainais spēks nepazīst robežas. Lūgšanas nozīmīgumu atzinuši arī Svētie. Viņu lūgšanās atradīsim vārdus, kas uzrunā mūsu sirdis, ļauj dziļāk iepazīt un saprast sevi, iedrošina izteikt savas problēmas, cerības un pateicības, palīdz radīt katram savu lūgšanu. Sirdsmieru meklējot, saņemiet nepieciešamo uzmundrinājumu, atbalstu un mierinājumu. Grāmatā izmantoti materiāli no izdevuma "Mieram tuvu", Narekas Grigora "Žēlabu grāmatas" un Vatikāna arhīva.

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

SOCIOLOĢIJA

- 314(4)** **Marijs, Duglass.** Eiropas dīvainā nāve: imigrācija, identitāte, islāms / Duglass Marijs ; tulkojums: Valters Grīviņš. - [Rīga] : Apvārsnis, 2018. , 2018. - 332 lpp. ; 21 cm. - Bibliogrāfija: 316.-332. lpp. - Grāmata ir pirmais kāda Rietumeiropas autora latviešu valodā izdots dokumentālās publicistikas darbs, kurā izsmelīgi, no dažādiem aspektiem aplūkota trešo valstu cilvēku migrācija uz Eiropu, tās iemesli un no migrācijas izrietošās, Eiropai un eiropiešiem katastrofālās sociālās, demogrāfiskās un kulturālās sekas. - Oriģinālnosaukums: The Strange Death of Europe: Immigration, Identity, Islam. - Teksts latviešu valodā, tulkojums no angļu valodas.

TIESĪBAS. JURIDISKĀS ZINĀTNES

- 342.9** **Neimanis, Jānis, Dr. iur., 1976-**. Paziņošanas likuma komentāri / Dr.iur. Jānis Neimanis. – Papildināts un pārstrādāts izdevums. – Rīga : Latvijas Vēstnesis, 2017. , 2017. – 111 lpp. ; 20 cm. – Bibliogrāfija: 98.-105. lpp. un zemsvītras piezīmēs. – Paziņošanas likuma komentārs ir praktisks palīgs ne tikai valsts pārvaldes darbiniekam un tiesnesim, kas tieši rūpējas par dokumenta paziņošanu, bet arī adresātam – ikvienam, kas saņem dokumentu no iestādes vai tiesas. – Teksts latviešu valodā, kopsavilkums arī angļu valodā.
- 347.9** **Sedlova, Zane, 1985-**. Tiesību aizsardzības mehānismi, ja tiesa neuzdod prejudiciālo jautājumu / Dr.iur. Zane Sedlova. - Rīga : Autora izdevums, 2017. - [Rīga] : Sia "Drukātava". , 2017. - 303, [1] lpp. ; 22 cm. - Izmantotie avoti: 256.-274. lpp. . - Normatīvie akti: 275.-277. lpp. . - Juridiskās prakses materiāli: 278.-290. lpp. . - Citi materiāli: 291.-292. lpp. . - Rādītāji: 293.-303. lpp. un zemsvītras piezīmes. - Grāmatā „Tiesību aizsardzības mehānismi, ja tiesa neuzdod prejudiciālo jautājumu” ir padziļināti analizēta situācija, kad pēdējās instances tiesa neizpilda Līguma par Eiropas Savienības darbību 267. panta trešajā daļā noteikto pienākumu. Autore šādā kontekstā aplūko prejudiciālā nolēmuma jēdzienu un vēsturisko attīstību, Cilfit kritērijus un to piemērošanu Augstākās tiesas praksē, kā arī četrus tiesību aizsardzības mehānismus, t. i., pārkāpuma procedūru, konstitucionālo uzraudzību, pieteikumu Eiropas Cilvēktiesību tiesai, valsts atbildības prasību. Pētījuma novitāte izpaužas tiesību aizsardzības mehānismu vispusīgā un salīdzinošā analizē, piemērošanas kritēriju identificēšanā, kā arī šo mehānismu darboties spējas Latvijas tiesību sistēmā izvērtēšanā. Grāmatā apkopotās idejas ir būtisks informācijas avots ikvienam Latvijas indivīdam vai uzņēmumam, kas savu tiesību aizsardzībai ir vērsies tiesā lietā, kas nomināli var skart Eiropas Savienības tiesību akta spēkā esamības vai interpretācijas jautājumus. Tamdēļ grāmatā paustās atziņas ir īpaši noderīgas juridiskās nozares praktiķiem, kā arī topošajiem un esošajiem tiesību zinātnu speciālistiem. Vienlaikus pētījums sniedz vērtīgus ierosinājumus tiesnešiem, lemjot par prejudiciālā jautājuma uzdošanas nepieciešamību.

APDROŠINĀŠANA

- 368** **Ieviņš, Uģis.** Apdrošināšanas pamati / Uģis Ieviņš ; redaktore: Baiba Krauze-Krūze, Gita Kronberga. – Rīga : Latvijas Vēstnesis, 2017. , 2017. – 70 lpp. : diagrammas, tabulas ; 20 cm. – Vārdnīca: 64.-70. lpp. – Grāmata ir ievads apdrošināšanas nozarē. Tajā tiek skaidroti galvenie termini un principi, lai ikviens interesents, kurš saskaras ar apdrošināšanas jomu, spētu ar izpratni izvērtēt

apdrošināšanas līguma būtību, piedāvāto apdrošināšanas aizsardzību un apdrošināšanas atlīdzības noteikšanas principus. – Grāmatai pievienota terminu vārdnīca latviešu-krievu-angļu-vācu valodā.

IZGLĪTĪBA

- 37.015** **Pāvilēns, Jānis.** Konsultatīvais atbalsts skolēniem : uzvedības izmaiņu modelis / Jānis Pāvilēns, Kristīne Mārtinsone, Sandra Mihailova ; recenzentes: Dr.paed. Ilze Ivanova, Dr.paed. Svetlana Ušča. - Rīga : RaKa, 2018. , 2018. - 80 lpp. : shēmas, tabulas ; 22 cm. - Bibliogrāfija: 65.-68. lpp. - Grāmatas autori ir pedagogs Jānis Pāvilēns, Rīgas Stradiņa universitātes (RSU) Sabiedrības veselības un sociālās labklājības fakultātes profesore Kristīne Mārtinsone un RSU Komunikācijas fakultātes asociētā profesore Sandra Mihailova. Grāmatā raksturots uzvedības izmaiņu modelī pamatots konsultatīvs atbalsts un tā posmi. Šo modeli ikviens palīdzošo vai izglītojošo profesiju pārstāvis vai topošais speciālists savas kompetences ietvaros var izmantot darbā ar skolas vecuma bērniem, pusaudžiem un jauniešiem, lai palīdzētu pārvarēt uzvedības problēmas, t. sk. sekmētu veselības uzvedību. Grāmatā ir skaidroti uzvedības izmaiņu modeļa pamatprincipi un raksturots uzvedības izmaiņu process, kā arī aprakstītas iespējamās grūtības, problēmas, izaicinājumi un sniegti praktiski ieteikumi to pārvarēšanai. Lai arī grāmatas piemēri ir vairāk par skolas dzīvi, posmsecīgā modeļa pamatprincipi var tikt pielāgoti visdažādākajos profesionālajos kontekstos.

ETNOGRĀFIJA

- 391(=174)** **Paegle, Ed.** Latviešu tautas māksla : īss vēsturisks pārskats / Ed. Paegle. – Atkārtots izdevums 2018. gadā.(Pirmizdevums 1935. gadā). – [Code, Bauskas novads] : [Aleksandrs Aleksandrovš], 2018. – 37, [59] nenumurētas lpp. : ilustrācijas ; 21 cm. – Īss vēsturisks pārskats par latviešu materiālās kultūras, it īpaši rotājošās tautas mākslas attīstības gaitu, sākot no aizvēsturiskiem laikiem līdz 19. gadsimta sākumam. Par baltu tautas materiālo kultūru liecina rakstu salikumi tautas tērpos, villainēs, cepurēs, jostās, brunčos un citos vīru un sievu apģērbos. Krāsu un rakstu dažādība atrodama izšuvumos, izrakstījumos, aušanas šedevros. Vara rotas, mākslas podniecība, darbarīki, ieroči un daudzi citi priekšmeti liecina par bagātu tautas kultūru arī senatnē.

FOLKLORA

- 398.2(113)** **Linde, Māris.** Sāgas / Māris Linde. - Rīga : Sava grāmata, 2017. , 2017. - 401 lpp. : faksimils, ilustrācija ; 21 cm. - (Bibliotheca Lindana ; XXXVII [37]). - Bibliogrāfija un atsauces sāgu beigās. - Mūsu un skandināvu ceļi ir krustojušies gan tirgus laukumos, gan kāzu gultās un kur tad vēl kara laukos. Mēs atceramies "zviedru laikus", Zviedrijas karali Gustavu Ādolfu II, ar kuru liktenīgajā kaujā 1632. gada 16. novembrī pie Līcenes zviedru pusē piedalījās arī latviešu bataljoni. Skandināvu kultūra un vēsture nav iedomājama bez zināšanām par sīgām. Sāgas glabā liecības, kas stāsta par mūsu senajiem sakariem. Tām blakus Latvju dainām ir jāatrodas goda vietā katra izglītota latvieša grāmatplauktā.
III [3].

- 398.2(=133.2)** **Mistrāls, Frederiks.** Provansas pasakas / Frederiks Mistrāls ; no franču valodas tulkojusi, [pēcvārda autore] Inta Geile ; literārā konsultante Dace Lāže ; mākslinieks Aldis Aleks. - [Rīga] : Omnia mea, 2017. , 2017. - 79 lpp. : ilustrācijas ; 22 cm. - Šajā izlasē iekļautās pasakas ir Mistrāla tulkojums no provansiešu valodas franču valodā, kas tagad lasāmas arī latviski. Krājums atspoguļo

provansiešu raksturu un ieradumus, ļaujot labāk saprast cilvēkus un viņu dzīvi Provansā. - Oriģinālnosaukums: Contes de Provence.

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

MEDICĪNA

- 615.8** **Balode, Gita.** Pirts zinības / Gita Balode ; Emīla Garjāņa vāka grafiskais noformējums ; atbildīgā redaktore Kristīne Saukuma. - Rīga : Jumava, [2018]. , ©2018. - 127, [1] lpp. : ilustrācijas ; 20 cm. - Bibliogrāfija: [128.] lpp. - Gita Balode, būdama sertificēta pirtniece, regulāri ir saskarsmē ar cilvēkiem. "Pirts zinībās" autore apraksta latviešu pirts tradīcijas un skaistumkopšanas iespējas pirtī. Viņa detalizēti apraksta pirtsslotu veidus un lietojumu, kad izmantot bērzu zaru slotu, kad ozolu vai kāda cita koka zaru pirtsslotas. Aromterapija arī vērā ņemama procedūra, ko ir vērts izmēģināt pirtī, ja ir tāda iespēja. Noslēgumā autore pievēršas latviešu pirts salīdzinājumam ar citu tautu pirtīm, ar ko tā atšķiras un kādas priekšrocības piemīt latviešu pirtij.
- 615.8** **Cebura, Aina(Aina).** Citrons : veselībai, uzturā, kosmētikā, mājsaimniecībā / sastādījusi Aina Cebura ; Lilijas Rimicānes mākslinieciskais noformējums ; redaktore Ilze Čerņevska. - Rīga : Avots, [2018]. , [2018]. - 99, [1] lpp. ; 20 cm. - Citroni ir lieliska dabas velte. Tas, ka šie augļi ir pieejami, vienkārši sagatavojami, ērti lietojami un bez jebkādiem nevēlamiem blakusefektiem, rada cilvēkiem iespēju plaši izmantot citronu dziednieciskās īpašības ikdienas dzīvē: gan kopā ar zāļu tējām dažādu kaišu ārstēšanai, gan kulinārijā ēdienu garšas uzlabošanai, gan kosmētikā un pat mājsaimniecībā.
- 616.3** **Danilāns, Anatolijs, 1943-**. Dzīvo priecīgs un vesels! : profesora Danilāna ceļa zīmes / Anatolijs Danilāns ; vāka grafiskā noformējuma autors Gunārs Vīķelis ; atbildīgā redaktore Liene Soboļeva. - Rīga : Jumava, 2018. , 2018. - 243, [4] lpp. - Neparasti ražīgais profesors Danilāns, kuram rūp tautas veselība daudzu gadu garumā, līdzcilvēkiem ir devis daudz vērtīgu padomu. Diemžēl tie ir publicēti izklaidus — pēc skaita daudzās grāmatās un preses izdevumos, kā arī pārraidīti televīzijā un radio. Līdz ar to ir pienācis laiks sistematizētam izdevumam, kur vienkopus būtu izlasāms pats svarīgākais un vērtīgākais no daktera zināšanu pūra... Grāmata apkopo profesora Anatolija Danilāna pēdējo divdesmit gadu laikā sniegtās atziņas. Šī grāmata ir turpinājums profesora Anatolija Danilāna pirmajam 2017. gada nogalē iznākušajam rakstu krājumam "Dzīvo vesels!".
- 615.3** **Kalnietis, Guntis.** 100 ārstniecības augu nerviem : psihohigiēna un fitoterapija / Guntis Kalnietis ; redaktore Ieva Šuplinska-Murāne ; par izdevumu atbild Veronika Lāce ; recenzents Dr.med. Jānis Vandāns. - Rīga : Sol Vita, 2018. - Rīga : Sol Vita, [2018]. - 238, [1] lpp. : ilustrācijas ; 20 cm. - Bibliogrāfija: 233.-[239.] lpp. un alfabētiskais rādītājs: 223.-226. lpp. - Šajā grāmatā autors vēlas aktualizēt garīgās veselības saglabāšanas un psihisko traucējumu profilakses jautājumus, no dažādām iespējām sīkāk aplūkojot fitoterapiju. Izdevums ir iecerēts kā pirmā rokasgrāmata latviešu valodā par stresa izraisītu neirotisku traucējumu profilaksi un ārstēšanu ar ārstniecības augiem. Ir aprakstīti vairāk nekā 100 augu, tie ir sakārtoti atbilstoši klīniskajai aīnai, kā arī sniegta informācija par jaunākajiem zinātniskajiem pētījumiem psihiatriskajā fitoterapijā. Grāmata paredzēta ārstiem un psihologiem, kā arī fitoterapijas praktiķiem un katram cilvēkam, kas vēlas palīdzēt sev un tuviniekiem.

613.9

Nortropa, Kristiāna. Dzīvot vieglāk : kā iepazīt savu dievišķo dabu, lai pareizi izvēlētos / Kristiāna Nortropa ; no angļu valodas tulkojusi Dace Vanaga ; redaktors Elviss Ozols ; Māra Garjāņa vāka dizains. - [Rīga] : Lietusdārzs, 2018. , 2018. - 226 lpp. - Grāmatā "Dzīvot vieglāk" medicīnas doktore, sieviešu veselības speciāliste Kristiāna Nortropa sniedz konkrētus un pārlicinošus padomus, kā uzturēt veselību, vitalitāti un harmoniju visās dzīves jomās. Autore aicina iepazīt sievietes ķermeņa iedzimto gudrību, kas ir cieši saistīta ar fizisko veselību un to būtiski ietekmē. Pamatojoties uz zinātniskiem pētījumiem, viņa izvērtē lielākos fiziskos un garīgos pārbaudījumus, ar kuriem gandrīz katrs cilvēks kādā dzīves brīdī saskaras, piemēram, dažādas slimības, sarežģījumus attiecībās, stresu darbā un daudzus citus. Autore piedāvā gan fiziskus, gan garīgus vingrinājumus, kas palīdzēs pārvarēt ikdienas grūtību, vecuma vai kultūras noteiktos ierobežojumus. Autore nevis sniedz mūsdienās tik izplatītos padomus par veselīgu dzīvesveidu un fiziskajām aktivitātēm, bet soli pa solim māca lasītājiem ieklausīties ķermeņa valodā un iepazīt katram savas unikālās vajadzības, lai saskaņotu ķermeņa un gara darbību. Līdzās fiziskās veselības uzlabošanas programmai Kristiāna Nortropa ierāda prasmes, kā pašam veidot savu labklājību, pārvarot zemapziņā ieslēpto vainas un kauna izjūtu, kontrolējot ego izpausmes un tieši sazinoties ar dievišķo. Izmantojot jaunākos epigenētikas un medicīnas pētījumus un zināšanas, autore lasītājiem sniedz aizraujošu vēstījumu par to, kā aizvadīt veselīgu, laimīgu un svētītu dzīvi. - Oriģinālnosaukums: Making Life Easy: How the Divine Inside Can Heal Your Body and Your Life.

MĀRKETINGS

658.8

Praude, Valērijs, 1946-. Pārdošanas vadība / Valērijs Praude, Iveta Liniņa. - Rīga : Biznesa Augstskola "Turība", 2018. - Jelgava : Jelgavas Tipogrāfija. , ©2018. - 407 lpp. : ilustrācijas, tabulas ; 20 cm. - (Uzņēmējdarbības bibliotēka (sērija) ; Nr. 70).

Uzņēmējdarbība. Pārdošanas menedžments. Klientu attiecības.

MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

MĀKSLAS VĒSTURE

7.01

Arnolda, Dana. Saprast mākslu : sešas tēmas / Dana Arnolda ; redaktore Marta Ābele ; tulkojums: Vilis Kasims. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2018. - 192 lpp. : ilustrācijas ; 18 cm. - Bibliogrāfija: 187. lpp. un alfabētiskais rādītājs: 188.-191. lpp. - Grāmatā aplūkotas svarīgas tēmas, ko mākslinieki savos darbos risinājuši cauri gadsimtiem. Autore erudīcija, trāpīgi un atjautīgi izvēlētie piemēri un prasme tekstu bagātināt ar spigtiem citātiem padara šo grāmatu par lielisku ceļabiedru mākslas labirintos. - Oriģinālnosaukums: A Short Book About Art. - Tulkots no angļu valodas.

7.036/.038(474.3)

Mičule, Santa, 1988-. Krišs Salmanis / Santa Mičule ; literārā redaktore Guna Pence ; tulkojuma angļu valodā Marianna Auliciema ; dizains: Dita Pence ; fotogrāfi: Valdis Jansons, Valts Kleins, Gatis Rozenfelds [un vēl 2 fotogrāfi]. - Rīga : Neputns, 2018. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2018. - 131, [1] lpp. : ilustrācijas ; 22 cm. - (Studijas bibliotēka). - Grāmata ir Santas Mičules mēģinājums aplūkot Kriša Salmaņa darbos sastopamās situācijas un analizēt metodes, ar kuru palīdzību viņš tās atklāj sev raksturīgajās mākslas izpausmēs. Latvijas lauku ainava, dažādu parādību pārveidošana un reducēšana, pārvēršot tās tīši veltīgās bezjēdzībās, animācijas cilpas dažādos formātos un variācijās, savs ķermenis kā mākslas medijs

– tie ir elementi un paņēmieni, kurus autore padziļināti apskata grāmatā. Teksta daļas noslēgumā – Santas Mičules saruna ar Krišu Salmani, kurai seko albuma daļa ar darbu izlasi. – Teksts paralēli latviešu un angļu valodā. – Fotogrāfi arī: Krišs Salmanis, Ansis Starks.

ARHITEKTŪRA

725(474.3)(091) **Horsta, Karīna, 1991-**. Sanatoriju arhitektūra Latvijā 1918-1940 = Sanatorium Architecture in Latvia 1918-1940 / Karīna Horsta ; redaktore Māra Ņikitina ; tulkotāja Stella Pelše ; angļu valodas redaktore Kristiāna Ābele ; mākslinieks Rauls Liepiņš. – Rīga : Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts ; Mākslas vēstures pētījumu atbalsta fonds, 2018. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2018. – 256 lpp. : ilustrācijas, plāni, tabulas ; 24 cm. – Bibliogrāfija: 218.-224. lpp. un zemspītras piezīmēs. . – Rādītāji: 251.-256. lpp. – Monogrāfijas pamatā ir maģistra darbs. Karīnas Horstas pētījums veidots kā analītisks pārskats par Latvijas Republikā starpkaru periodā uzceltajām un iekārtotajām sanatorijām, būtiski paplašinot priekšstatu par veselības aprūpes iestāžu arhitektūru šajā laikā starptautiskā kopainā. 20. gadsimta 20.-30. gadi Latvijas sanatoriju vēsturē, kuras sākums saistāms ar 19. gadsimta 70. gadiem, bet beigas – ar 20. gadsimta 80. gadiem, rāda šī būvtipa attīstības augstāko punktu, kad sanatorija sevi apliecina kā pārdomāts un stilā ieturēts arhitektūras objekts, kas organiski iekļaujas ainavā un apkārtējās apbūves ansamblī. Latvijas sanatoriju arhitektūrā nozīmīgu ieguldījumu tolaik devuši ievērojami arhitekti, piemēram, Ernests Štālbergs, Kārlis Bikše un Aleksandrs Klinklāvs. Sanatoriju ierīkošanas specifikas dēļ aplūkoti objekti atrodas galvenokārt ārpus Rīgas – lauku apvidos un kādreizējās kūrviētās visā Latvijas teritorijā. – Teksts latviešu valodā, ilustrāciju saraksts un kopsavilkums angļu valodā. – Grāmatā arī par sanatoriju Dikļu muižā: 181.-183. lpp.

72(474.3)(092) **Lejnieks, Jānis.** Juris Monvīds Skalbergs. Divkāršais kūlenis : modernisms - postmodernisms / Jānis Lejnieks ; literārā redaktore Biruta Jēgere ; tulkotāja angļu valodā Aija Leja-Sausa ; mākslinieks Ivo Grundulis ; foto: Jānis Lejnieks, Indriķis Stūrmanis un Andris Tone. - Rīga : Pētergailis, 2018. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. , 2018. - 151 lpp. : ilustrācijas, plāni ; 24 cm. - Personu rādītājs: 149.-151. lpp. . - Bibliogrāfija zemspītras piezīmēs. - Grāmata ir veltīta vienam no ievērojamākajiem Latvijas arhitektiem – Jurim Monvīdam Skalbergam, kurš pēc Rīgas Politehniskā institūta Celtniecības fakultātes Arhitektūras nodaļas absolvēšanas 1960. gadā jau ar saviem pirmajiem darbiem - Krievu drāmas teātra rekonstrukciju, Rīgas Pareizticīgo katedrāles pārbūvi par Zinību namu, muzikālo klubu "Allegro" un citiem - līdz ar Modri Ģelzi, Ivaru Strautmani un Gunāru Asari kļuva par jaunās paaudzes līderiem Latvijas arhitektūrā. Grāmata ir pirmais pilnīgais un zinātniskais pētījums par arhitekta daiļradi. Jura Monvīda Skalberga radošajās iecerēs, realizētajos projektos un stilistikas kūleņos lasītājiem palīdzēs orientēties 120 attēli – unikālas arhitekta celto ēku un to detaļu fotogrāfijas, kā arī nerealizēto projektu reprodukcijas no Latvijas Arhitektūras muzeja un arhīviem. - Teksts latviešu valodā, kopsavilkums angļu valodā. - Nosaukumā uz vāka vārdi "kūlenis" un "postmodernisms" attēloti apgriezti par 180°.

728(474.3) **Zilgalvis, Jānis, 1955-**. Laiks ceļot = Time to Travel = Zeit zum reisen: Latvijas sakoptākās pilis, muižas, parki un pastorāti / Jānis Zilgalvis ; literārā redaktore Elīna Rozīte-Bērziņa ; māksliniece Daiga Brinkmane ; tulkojums angļu valodā: Kārlis Streips ; tulkojums vācu valodā: Nora Rutka ; foto: Jānis Zilgalvis ; ēku plānu zīmējumi: Mārcis Zilgalvis = Time to Travel : Latvia's Most Well-Maintained

Castles, Estates, Parks and Pastories. Part II [2] = Zeit zum reisen : die schönsten Schlösser, Gutshäuser, Parks und Pastorie Lettlands. Teil II [2]. - Rīga : Vesta-LK, 2017. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2017. - 279, [1] lpp. : ilustrācijas, plāni ; 20 cm. - (Laika grāmata). - Bibliogrāfija: 217.-224. lpp. un zemspītras piezīmēs. - Grāmatā ir apkopoti tipoloģiski visraksturīgākie sava laika un stila labākie paraugi, kas ataino būvmākslas attīstību, kā arī atspoguļo Eiropas arhitektūras ietekmi. Visas minētās pils, muižas un parki ir neatņemama lauku vai piepilsētu kultūrainavas sastāvdaļa. Grāmata domāta tiem, kuriem ir prieks baudīt sakoptu un skaistu vidi Latvijas muižās, parkos un pastorātos. - Teksts latviešu valodā, kopsavilkumi angļu un vācu valodā. II [2.] daļa.

TĒLNIECĪBA

738(474.3)

Rugāte, Anta, 1949-. līgsmības koki / sastādītāja Anta Rugāte ; zinātniskās recenzentes: Dr.philol. Anna Stafecka, Dr.philol. Janīna Kursīte ; vāka mākslinieciskā noformējuma autors Rolands Krutovs ; atbildīgā redaktore Marija Leščinska ; literārā redaktore Sarmīte Medne. - [Rīga] : J.L.V., 2017. , 2017. - 175, [1] lpp., 55 lpp. ielīmes : faksimili, ilustrācijas, portreti ; 25 cm. - Bibliogrāfija zemspītras piezīmēs, bibliogrāfija par P. Čerņavski 53. lpp., V. Kučinskas bibliogrāfija 169.-[176.] lpp. - Grāmata veltīta divu ievērojamu Latvijas kultūrtelpas personību - Polikarpa Čerņavska un Veronikas Kučinskas - dzīvei un darbam, un ir iecerēta kā Latgales keramikas tradīciju attīstītāja, Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieka Polikarpa Čerņavska (1923-1997) un mākslas zinātnieces Veronikas Kučinskas (1929-2016) godināšana, sagaidot mākslinieka 95 gadu jubileju 2018. gadā un zinātnieces 90 gadu jubileju 2019. gadā. Grāmata tapa, atrodot Veronikas Kučinskas teksta rokrakstu par keramiķi Polikarpu Čerņavski kā vēstījums par diviem piederības piepildītiem Latgales latviešiem. Grāmata ir bagātīgi ilustrēta ar ievērojamā keramiķa darbu attēliem un šis izdevums ir līdz šim vienīgais izcilā Latgales keramiķa darbu foto albums.

GLEZniecība

75(474.3)(092)

Knāviņa, Valda, 1954-. Hilda Vīka / Valda Knāviņa ; māksliniece Anta Pence ; literārā redaktore Antra Bula ; tulkojums angļu valodā: Filips Birzulis ; fotogrāfi: Normunds Brasliņš, Viktors Eglītis, Jānis Ērenpreiss [un vēl 2 fotogrāfi]. - Rīga : Neputns, 2018. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2018. - 140, [3] lpp. : faksimili, ilustrācijas, portreti ; 26 cm. - (Latvijas mākslas klasika). - Bibliogrāfija: [141.] lpp. un zemspītras piezīmēs. - Latvijas 20. gadsimta 20.–30. gadu mākslas ainā spoži uzmirdzēja savdabīgi valdzinošā Hildas Vīkas daiļrade, kurā naivā dabiskumā sakausējas prāts un jūtīgums, dabas un iztēles radītie sižeti un tēli. Mākslinieces radošais mantojums ir visai plašs: melnbaltie, filigrāni izstrādātie zīmējumi un smalkie, daudzkrāsainie akvareļi, īpatnēji stilizētie ainavu, portretu un aktu gleznojumi. Hilda Vīka rakstīja arī dzejoļus, stāstus un romānus, kurus pati ilustrēja. Hildas Vīkas mākslu aizvien uztver pretrunīgi – daudzi to apbrīno un cildina, citi nonievā, bet vēl citi cenšas to atšifrēt, meklējot līdzības tā laika Eiropas un latviešu mākslā. - Teksts paralēli latviešu un angļu valodā. - Fotogrāfi arī: Gints Mālderis, Jānis Pipars.

75(474.3)(092)

Lamberga, Dace, 1948-. Fridrihs Milts / sastādītāja Dace Lamberga ; māksliniece Līga Sarkane ; tekstu autori: Dace Lamberga, Voldemārs Avents, Eleonora Šturma [un vēl 6 autori] ; literārā redaktore Cilda Redliha ; darbu foto: Normunds Brasliņš un Arkadijs Lvovs (Arkady Lvov). – Rīga : Neputns, 2017. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. – 2017. – 193, [14] lpp. : ilustrācijas ; 27 cm. – Bibliogrāfija zemspītras

piezīmēs. – Albumā reproducēti ap 120 Fridriha Milta darbi, ieskaitot skices, kas datējami sākot ar 20. gs. 20. gadu beigām līdz pat 90. gadiem. Teksta daļā līdzās Daces Lambergas mākslinieka portretam un Voldemāra Avena ievadvārdiem iekļautas laikabiedru – Minjonas Kļaviņas, Eleonoras Šturmas, Ilmāra Rumpētera atmiņas, kā arī “Elles ķēķa” dzejnieku – Linarda Tauna, Gunāra Saliņa u. C. – veltījumi māksliniekiem. – Tekstu autori arī: Minjona Kļaviņa, Ilmārs Rumpēters, Hugo Krūmiņš, Rita Gāle, Linards Tauns, Gunārs Saliņš.

75(474.3)(092) Naumovs, Aleksejs. Aleksejs Naumovs / sastādītāja Antra Priede-Krievkalne ; tekstu autori: Helēna Demakova, Austra Avotiņa, Antra Priede-Krievkalne ; literārā redaktore Cilda Redliha ; tulkotājs angļu valodā Filips Birzulis ; dizains: Armands Zelčs ; foto: Normunds Brasliņš, Jānis Pīpars, Kristaps Zariņš, Jānis Gailītis. - Rīga : Neputns, 2018. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2018. - 272 daļēji numurētas lpp. : ilustrācijas ; 31 cm. - Bibliogrāfija: [256.] lpp. un zemsvītras piezīmēs. - Tekstu daļā lasāms Helēnas Demakovas raksts par ainavu mūsdienu glezniecībā, Austras Avotiņas raksts par krāsu Naumova glezniecībā, savukārt Antra Priede-Krievkalne plašāk pievēršas mākslinieka personībai un mākslinieciskajai darbībai. Albumā iekļauta plaša mākslinieku darbu izlase, kurā mēģināts atklāt Naumova glezniecības metodes attīstību no ainavas meklējumu pirmsākumiem līdz šodienas atradumiem. Naumovs krāj iespaidus un dalās ar tiem kā ar dzirkstošu salūtu. - Teksts paralēli latviešu un angļu valodā.

75(474.3)(092) Rozentāle, Īra, 1959-. Glezniecība = Painting / teksts: Īra Rozentāle, Rita Šmagre-Žigure ; literārā redaktore Cilda Redliha ; tulkotāja angļu valodā Terēze Svilāne ; dizains: Inese Hofmane ; fotogrāfi: Sergejs Akurāters, Ingrīda Eveliete, Staņislavs Grahoļskis [un vēl 8 fotogrāfi]. - Rīga : Neputns, 2017. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2017. - 342, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti ; 29 cm. - Bibliogrāfija: 337.-[343.] lpp. . - Īras Rozentāles darbu saraksts: 303.-[319.] lpp. - Tāpēc, ka es dievinu glezniecību, - tāds varētu būt grāmatas autores un gleznotājas Īras Rozentāles vēstījums ikvienam, kas paņemtū rokās viņas sarūpēto un veidoto attēlu un tekstu krājumu. Īras dabiskais perfekcionisms un mērķa izjūta arī te guvusi virsroku - viņa definē, ka, iespējams, tikai pati izjūt un zina, kādi ceļi ieti, lai atbrīvotu un aktivizētu sevī glezniecības gēnu. Un kurš gan cits, ja ne viņa pati, tad arī uzņemtos atbildību par savas dzīves galveno misiju - glezniecību. Māksliniece konsekventi pievērsusies abstraktajai mākslai un dēvēta par abstraktās formas meistari ar izkoptu krāsas un faktūras valodu. - Teksts paralēli latviešu un angļu valodā. - Fotogrāfi arī: Reinis Hofmanis, Gvido Kajons, Intis Lūsis, Zigurds Mežavilks, Kārlis Pitka-Druviņš, Normunds Pūķis, Andrejs Sergējevs, Laimonis Stīpnieks. . - Nosaukumā vārdi attēloti ar mazajiem burtiem.

75(474.3)(092) Zuzānu kolekcija / sastādītāja, grāmatas idejas un priekšvārda autore Sniedze Sofija Kāle ; tekstu autori: Diāna Barčevska, Ingūna Ģēgere, Elīna Janevica, Sniedze Sofija Kāle, Līga Lindenbauma [un vēl 6 autori] ; literārās redaktore: Antra Bula, Ieva Lejasmeijere ; māksliniece Anta Pence ; foto: Normunds Brasliņš, Renārs Derrings, Didzis Grodzs [un vēl 6 fotogrāfi]. - [Rīga] : Neputns, 2017. - Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. , 2017. - 477, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti ; 32 cm. - Bibliogrāfija rakstu beigās. . - Personu rādītājs: [447.]-450. lpp. - Jāņa Zuzāna gleznu kolekcijas grāmatas kodolu veido 230 vienības, kas piesaista ne tikai tāpēc, ka ir neapšaubāmas mākslas pērles, bet arī tāpēc, ka tajās slēpjas kāds stāsts. Darbi ir savirknēti secībā, kādā tie ienākuši J. Zuzāna kolekcijā. - Autori arī: Valts Miķelsons, Liene Muceniece, Arta Vārpa, Dina Zuzāne, Jānis Zuzāns, Kristīne Zuzāne. . - Fotogrāfi arī: Inese Kalniņa, Sniedze Sofija Kāle, Jānis Milbrets, Liene

Pētersone, Jānis Pipars, Andrejs Strokins. . - Uz vāka: Niklāvs Strunke. Kompozīcija. Fragments. Ap 1918-1919.

FOTOGRĀFIJA

- 77(474.3)** **Brašmane, Māra, 1944-**. Centrāltirgus / Māra Brašmane ; redaktori: Vladimirs Svetlovs, Anna Volkova ; tulkotāja latviešu valodā Zane Volkinšsteine ; eseja: Alise Tīfentāle ; grāmatu sērijas dizains: Aleksejs Muraško. – Rīga : Орбита, 2017. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2017. – 27 lpp., 68 nenumurētas lpp. : fotogrāfijas ; 18 cm. – (Sērija "Publiskā telpa" ; II [2]). – Grāmatā apkopotas vēsturiskas tirgus fotogrāfijas, kas radītas vairāku desmitu gadu laikā, aptverot savdabīgu tirgus vēstures posmu. Māras Brašmanes lielākais talants ir spēja notvert un atklāt mūžīgi dinamisko Rīgas Centrāltirgu, fotogrāfējot gan tirgus apmeklētājus, gan tirgotājus. – Teksts paralēli latviešu un angļu valodā.
- 77(474.3)(092)** **Janaitis, Gunārs, 1934-**. Personības un laikmets / teksts un attēli: Gunārs Janaitis ; dizains: Juris Petraškevičs ; literārā redaktore Ieva Janaite. – Rīga : Neputns, 2017. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2017. – 271, [1] lpp. : ilustrācijas, portreti ; 29 cm. – Fotogrāfa Gunāra Janaiša izveidotajā foto albumā iekļautie portreti tapuši laika posmā no 20. gs. 60. gadiem līdz mūsdienām. Albumā ir 128 personības 231 fotogrāfijā. Attēlus papildina Janaiša rakstītas atmiņas, pārdomas par portretētajiem – Kurtu Fridrihsonu, Birutu Baumanu, Lūciju Garūtu, Vizmu Belševicu, Jāni Stradiņu, Imantu Ziedoni u.c. personībām. – Grāmatā arī: Dace Eversa (Valmieras drāmas teātra aktrise), Oļģerts Kroders (Valmieras drāmas teātra režisors).
- 77(474.3)** **Svetlovs, Vladimirs.** Rīgas līcis / Vladimirs Svetlovs, fotogrāfs, redaktors ; eseja: Kristīne Budže ; tulkotāja angļu valodā Ināra Cērpa ; grāmatu sērijas dizains: Aleksejs Muraško. - Rīga : Орбита, 2017. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2017. - 92, [1] lpp. : ilustrācijas ; 25 cm. - (Sērija "Publiskā telpa" ; III [3]). - Bibliogrāfija: 93. lpp. - Grāmatā iekļautas 2003. gadā sanatorijā "Rīgas līcis" uzņemtās fotogrāfijas. - Teksts paralēli latviešu un angļu valodā.
Inscenētā fotogrāfija - Albumi. Kūrorti - Latvija - Vēsture - 20 gs. Sanatorijas - Vēsture - 20 gs. Arhitektūra, jauno laiku - Latvija - Vēsture - 20 gs - Jūrmala. Jūrmala (Latvija). Jūrmala (Latvija) - Cētnes, būves utt. Padomju Savienība. Fotogrāfijas.

GEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE

NOVADPĒTNIECĪBA

- 908(474.3)** **Vaivods, Jānis.** Vanagu vēstures lappuses / Jānis Vaivods ; atbildīgā redaktore Liene Soboļeva ; literārā redaktore Sandra Krēķe ; Lijas Kalniņas vāka grafiskais noformējums. - Rīga : Jumava, 2017. , ©2017. - 333, [2] lpp. : faksimili, ilustrācijas, kartes, portreti, tabulas ; 21 cm. - (Vēsturiski stāsti un fakti). - Bibliogrāfija: 97. lpp. - Jānis Vaivods ir viens no tiem novada iedzīvotājiem, kurš ar savu aktīvo darbošanos kultūrvēstures jomā ir labi pazīstams arī ārpus sava novada robežām. Viņa labo darbu sarakstā ir savas dzimtas un Vanagu apkārtnes vēstures pētīšana, dokumentu vākšana, interviju veikšana, grāmatas "Vanagu vēstures lappuses" rakstīšana. Ar savu aktīvo darbību autors aicina apkārtējos iepazīt pašiem savu dzimtu, savu ciemu un savu novadu, būt savas zemes patriotiem un pa īstam mīlēt darbu. Grāmatas vērtība nav izmērāma, jo tās saturu veido pašu novada cilvēku redzētais, dzirdētais un stāstītais. Atmiņu stāstu un fotogrāfiju pavadošais emocionālais fons un detaļas ļauj parādīt grāmatā atainotos notikumus it kā no

iekšpuses, ievedot lasītāju vēsturiskā piedzīvojumā no Jersikas karaļvalsts laikiem līdz mūsdienām.

GEOGRĀFIJA

910.4(470) **Kadišs, Ainārs.** Sibīrijas piezīmes : Vitimas upes noslēpumi / Ainārs Kadišs ; vāka grafiskā noformējuma autore Laura Veļa ; atbildīgā redaktore Liene Soboļeva. - Rīga : Jumava, 2018. , 2018. - 365 lpp. - Autors piedāvā ieskatīties pašās Austrumsibīrijas dzīlēs, veicot vienatnē neiedomājamu maršrutu gandrīz astoņsimt kilometru garumā ar laivu pa vienu no Sibīrijas mežonīgākajām un noslēpumainākajām upēm — Vitimu.

910.4(6) **Lapsa, Lato.** Zem Muhameda palmas : Eritreja, Mali, Maroka, Mauritānija, Nigēra, Rietumsahāra, Sudāna / Lato Lapsa ; mākslinieks Jānis Esītis ; redaktore Gundega Blumberga ; ar autora fotogrāfijām. - Rīga : Dienas Grāmata, 2018. , 2018. - 407 lpp., 113 nenumurētas lpp. : ilustrācijas, portreti ; 22 cm. - Bibliogrāfija: 405.-[408.] lpp. - "Allāhs aizvāca visus cilvēkus un dzīvniekus no tuksneša, lai viņam būtu vieta, kur pastaigāties mierā. Tāpēc vareno Sahāru sauc par Allāha dāru", vēsta tuksneša iemītnieku gudrība. Nu ar katru gadu aizvien vairāk izskatās, ka Allāhs ir nopietni apņēmis savu pastaigu vietu paplašināt un padzīt no tās nelūgtos iemītniekus. Tuksnesis grib vēl un vēl, un arī ņem. Pats savām acīm esmu redzējis ciematus un pat leģendāras zelta pilsētas, kuru iznīkstošie iedzīvotāji vēl mēģina cīnīties ar uzbrūkošo bezgalīgo tuksnesi, un šo bezcerīgo cīņiņu, protams, zaudē. Es viņus vēl iespēju satikt: gan Sudānā un Mauritānijā, gan Mali un Nigērā, gan Marokā, Rietumsahārā un Eritrejā - teic Lato Lapsa.

BIOGRĀFIJAS

929.5(474.3) **Beinerts, Zigurds, 1951-.** Beinertu dzimta un ar to saistītu dzimtu vēsture : devums Latvijas zinātnē, kultūrā un sabiedriskajā dzīvē = The History of the Beinerts Family and their Related Families : a Scientific, Cultural and Social Legacy / sastādītājs Zigurds Beinerts ; vāka grafiskais noformējums: Ingus Feldmanis ; atbildīgā redaktore Anna Pavlovska ; tulkotājs Andris Staklis ; literārā redaktore Keta Īve. – Rīga : Jumava, 2018. , 2018. – 935 lpp., 40 nenumurētas lpp. ielīmes : ģeoloģiskās tabulas, faksimili, ilustrācijas, portreti ; 27 cm. – Bibliogrāfija: 935. lpp. – Izdevums ir pētījums par Beinertu dzimtu un ar to saistītām dzimtām no 18. gadsimta sākuma. Darbā izmantoti citu dzimtu un radnieku sastādītie ciltskoki, kas precizēti baznīcu arhīvos un citās datu bāzēs. Kopā aprakstītas 37 dzimtas, galvenokārt no Zemgales (Bauskas apvidus) un Vidzemes (Vecpiebalgas apvidus). Dzimtu savstarpējā saistība ir pārsteidzoša — gan radnieciski, gan arī darbos. Kopā grāmatā minēts ap 8000 personu, atsevišķi izdalīti Latvijas valsts augstākos apbalvojumus saņēmušo, kā arī Staļina represijās cietušo saraksti.

VĒSTURE

94(474) **Ķaune, Nikolajs, 1903-1939.** Leišu un poļu laikmets Livonijā / N. Ķaune. – Atkārtots izdevums 2018. gadā, pārsvārā nemainot tā laika rakstību (pirmizdevums 1936.g.). – [Code, Bauskas novads] : [Aleksandrs Aleksandrovš], 2018. – 95 lpp. + ilustrācijas. – Rakstā izmantotās grāmatas: 93.lpp. – Par Livonijas vācu un vēlākos laikos sauca mūsu un igauņu zemes. Poļu laikā Kurzeme bija kļuvusi par atsevišķu valsti, daļa Igaunijas bija zviedru rokās. Livonijas vārds bija tikai Vidzemei un Latgalei, kurām toreiz vēl nebija nosaukuma. Rakstos lietoja latīņu "Livonia" vai vācu "Liefland". – Grāmatas 6.nodaļā "Poļu un zviedru karš" – minēta Valmiera, 1601.g. zīmējums-karte.

Saturā: Livonijas stāvoklis 16. g.s. ; Sarunas ar krieviem un Livonijas kara sākums ; Livonijas sairšana ; Livonijas kara turpināšanās ; Notikumi Livonijā St. Batorija un Sigismunda III valdīšanas laikā ; Poļu un zviedru karš ; Pretreformācija Livonijā ; Latviešu zemnieku stāvoklis.

**94(474.3)''1914
/1918''**

Dambītis, Kārlis, 1984-. Pulkvedis Oskars Kalpaks : veltījums Latvijas simtgadei / sastādītājs Kārlis Dambītis ; mākslinieks Gunārs Viķelis ; atbildīgā redaktore Liene Soboļeva ; literārā redaktore Sandra Krēķe ; priekšvārds: Oskars Grīgs. - Rīga : Jumava, [2018]. , ©2018. - 230, [2] lpp. : ilustrācijas ; 21 cm. - (Varoņu grāmata). - Bibliogrāfija zemspītras piezīmēs. - Grāmata ir veltījums pulkveža Oskara Kalpaka piemiņai. Oskara Kalpaka vārdam ir paliekoša un stabila nozīme Latvijas vēsturē. Viņa rokas izauklēja jaundzimušo Latviju, un, to sargājot, viņš ziedoja savu dzīvību - ne sevis dēļ, bet lai dotu iespēju savai tautai nostāties līdzās nedaudzajām pasaules nācijām, kurām ir retā iespēja - dzīvot savā valstī un runāt savā valodā. Izdevumā apkopotas pulkveža līdzgaitnieku un laikabiedru atmiņas un pārdomas, sniegts laikmeta raksturojums un parādīts, kā Latvijas neatkarības cīnītāja un pirmo bruņoto vienību komandiera piemiņa tiek saglabāta un uzturēta mūsdienās - gandrīz 100 gadus pēc vēsturiskajiem, bet traģiskajiem notikumiem. - Autori: Jānis Bankavs, Artūrs Kroders, Aleksandrs Kociņš, Jānis Aleksandrs Liberts, Gustavs Reinholds, Anna Rūman-Kēniņa, Jānis Skujiņš, Jānis Ķīselis, Kārlis Goppers, Edvarts Virza, Andrejs Iksens, Jānis Blūms, Ēvalds Mugurēvičs, Kārlis Dambītis, Kaiva Krastiņa, Juris Visockis, Edīte Zaube, Roberts Sīpenieks, Aivars Tērauds, Valerians Supe, Dzintars Strauts. . - Latvijai 100--priekštitullapā.

DAILLITERATŪRA

ORIGINĀLLITERATŪRA

821.174-3

Auziņš, Arnolds. Mīlestības mācība : romāns / Arnolds Auziņš ; Emīla Garjāņa vāka grafiskais noformējums ; atbildīga redaktore Eva Jansone. - Rīga : Jumava, [2018]. , ©2018. - 214, [1] lpp. ; 20 cm. - Romānā attēlota skola padomju laikā, par ko jaunā paaudze neko nezina. Mūsdienās daudz strīdas par izglītības saturu, bet jau toreiz labākajiem pedagogiem bija skaidrs, ka svarīgākais priekšmets stundu sarakstā nav mīlestības mācība. Interesanti uzzināt, kā galvenā varone Luīze Zariņa tiek galā ar palaidņiem. Par spīti grūtībām, priekšnieku stulbumam un kolēģu nenovīdībai viņa iemāca bērniem mīlēt dzimteni, dzīvi un cilvēkus.

821.174-3

Bula, Rolanda. Atpakaļceļš : romāns / Rolanda Bula ; redaktore Dzintra Zālīte ; vāka dizaina autore Natalja Kugajevska ; ilustrāciju autore Anita Jansone-Zirnīte. - Rīga : Latvijas Mediji, 2018. - Rēzekne : SIA "Latgales druka". , 2018. - 207, [1] lpp. + ilustrācijas. - (Lata romāns ; (225). - Bibliogrāfija: [208.] lpp. - Pārdzīvojusi Pirmo pasaules karu, revolūciju, kulaku izsūtīšanu, badu, aukstumu un nežēlīgus likteņa triecienus, Karlīne Mitkeviča spējusi saņemties, sākt dzīvi no jauna un ar saviem trīs bērniem 1947. gadā no Sibīrijas dodas atpakaļceļā uz Latviju, jo grib un tic, ka Latvijā bērniem būs labāka dzīve. Vēsturiskie notikumi mijas ar mūsdienām, kas stāsta par Līgo svētku četrām brīvdienām Karlīnes mazmeitas Baibas mājā. Tur notiek radnieku tikšanās, kuras laikā tiek risinātas arī Karlīnes vedeklas Astrīdas mantojuma lietas. Baibu nomoka domas, cik ļoti maz viņa zina par mātes un vecāsmātes dzīvi, bet neviena vairs nav, kas varētu pastāsīt. - Romāns "Atpakaļceļš" ir Lata romānu konkursa laureāts 2017. gadā.

821.174-1

Čaks, Aleksandrs. Uzburt mīlestību = The Enchantment of love / Aleksandrs Čaks ; atbildīgā redaktore Liene Soboļeva ; literārā redaktore Antra Medne ; tulkotāja

Bitīte Vinklers ; māksliniece Irēna Ansava. – Rīga : Jumava, 2018. , 2018. – 96 lpp. + ilustrācijas. – Bilinvāļajā izdevumā apkopoti A. Čaka spilgtāko darbu atdzejojumi, laikabiedru atmiņas, unikālas, līdz šim nepublicētas fotogrāfijas, A.Čaka radošajā un ikdienas dzīvē nozīmīgās priekšmetiskās pasaules elementi, ziņas par A. Čakam veltītajiem dāvinājumiem (pastkartēm, izšuvumiem, pielūdzēju vēstulēm utt.) un sniegts ieskats 20. gs. pirmās puses Rīgas sadzīves kultūrā un bohēmā. – Teksts paralēli latviešu un angļu valodā.

- 821.174-1** **Demon.** Condom : the EP Collection / Demon. – [Saldus] : Valters Dakša, 2018. , 2018. – 1 sējums (nenumurētas lpp.) : ilustrācijas ; 24 cm. – E. Pelša piektajā dzejas grāmatā, kas izdota ar pseidonīmu Demon, apkopoti eksperimentāli teksti, kuros autors izmantojis gan vizuālās mākslas elementus un digitālā laikmeta grafiskās zīmes, gan dažādu valodu tekstu fragmentus, datora veiktus tulkojumus un arī citu autoru tekstus, azartiski saspēlējoties ar kolēģu dzejnieku radīto. Atbildot uz autora lūgumu, grāmatai savus tekstus atvēlējuši Arvis Viguls, Dmitrijs Kuzmins, Dmitrijs Sumarokovs, Roma Voronežskis, Andrejs Sen-Senkovs un citi dzejnieki, savukārt cikls “12 mēneši” radīts kopā ar dzejnieku Andi Surguntu. – Teksts latviešu un krievu valodā. – Autori arī: Arvis Viguls, Dmitrijs Sumarokovs, Andis Surgunts, Андрей Сеньков, Роман Воронежский, Дмитрий Кузьмин, Петр Янданов.
- 821.174-1** **Feiknere, Iveta.** Roka pati : [dzeja] / Iveta Feiknere ; foto: Lauris Rinmanis, Zenta Rinmane. – [Rīga] : Autora izdevums, 2017. – (Jelgava) : Jelgavas tipogrāfija. , 2017. – 72 lpp. : ilustrācijas.
- 821.174-94** **Iveta Harija meita.** Vīna meditācija sievietei : patiess stāsts / Iveta Harija meita ; redaktore Gundega Blumberga ; grafiskā noformējuma autore Katrīna Vasiļevska ; mākslinieks Aivars Vilipsons. – Rīga : Dienas Grāmata, 2018. , 2018. – 151, [8] lpp. – Latviešu autore Ivetas Harija meitas “Vīna meditācija sievietei” ir gan vērtīga pašterapijas grāmata, gan literāri pievilcīgs, patiess un iedvesmojošs stāsts par cīņu ar depresiju un atkarībām.
- 821.174-3** **Judina, Dace, 1970-.** Tīrītājs / Dace Judina ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Evelīna Zilgalve ; Artura Nīmaņa vāka mākslinieciskais noformējums. – Rīga : Latvijas Mediji, 2018. – [Rīga] : “PNB Print”, SIA. , 2018. – 389, [3] lpp. : ilustrācijas ; 21 cm. – (Izmeklē Anna Elizabete ; Astotā grāmata). – Ikvienai valstiskajai iekārtai un sabiedrībai pienāk tāds attīstības posms, kad tā draud noslīkt pati savos saražotajos mēslos. Tas ir pirmais trauksmes signāls, kuru ignorējot sākas pašattīrīšanās. Un tas ir neatgriezenisks process. Reiz sācis darboties, Tīrītājs vairs nav apturams... – “Dzīve kā spēle ārpus noteikumiem” – uz pirmā vāka.
- 821.174-93** **Kļavis, Aivars.** Ceļš uz nezināmo zemi : triloģija : romāns pusaudžiem / Aivars Kļavis ; Emīla Mozgas ilustrācijas ; vāka mākslinieks Toms Lūsis ; redaktore Gundega Sēja ; mākslinieciskā redaktore Māra Alševska. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. – 287 lpp. : ilustrācijas. – Iecerētā triloģija stāsta par pašu senāko mūsu zemes vēsturi laikposmā pirms vairākiem tūkstošiem gadu, kad vēl tikai veidojās mūsdienu civilizācijas un kultūras – proti, laiku, no kura nav saglabājušās nekādas rakstiskas liecības un vienīgās zināmās norādes dod arheoloģiskie atradumi un zinātnieku atklājumi. Triloģiju rakstnieks paredzējis jauniešiem, tāpēc par šo vēstures miglā tīto periodu raksta viegli uztveramā stilā, kas bagāts dažādām intriģējošām detaļām. “Melnā akmens” tekstā paralēli vijas pat ne viens, bet

veseli divi elpu aizraujošs piedzīvojumu sižeta pavedieni; viens no tiem risinās senajā pagātnē, otrs – mūsdienās. – 7.-9. klase.

- 821.174-1** **Laganovska, Vija.** 2 soļi pirms Pleskavas divīzijas / Vija Laganovska ; redaktors Sergejs Moreino. – [Liepāja] : Biedrība "Literatūras kombains", 2017. , 2017. – 55, [3] lpp. ; 14 x 14 cm. – (Pierobeža). – Šī grāmata spilgti tēlo Latgales pierobežas dzīvi, ritmu, smalkās vibrācijas un ainavu. Grāmata atklāj apgāda "Literatūras kombains" sēriju "Pierobeža", kas izveidota, lai parādītu tās literatūras, kas netop nosacītās literārās dzīves centrā, savdabību, kolorītu un kvalitāti.
- 821.174-1** **Langa, Liāna.** Velēnu kleita / Liāna Langa ; redaktors Jānis Rokpelnis ; dizains: Anna Aizsilniece. - Rīga : Neputns, [2018]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2018. - 87 lpp. ; 16 cm. - "Velēnu kleita" lasāmi gan tādi dzejoļi, kas rakstīti tradicionālu pantmēru formā, gan arī tādi, kuros tiek attīstīti jauni satura un formas meklējumi. Risinātas poēzijai raksturīgās mūžīgās tēmas – dzīves un nāves attiecības, ikdienišķās realitātes tvērumus paceļot metafiziskā līmenī. Dzejoļi "Saruna" lasītājiem piedāvāta dzejprozas žanrā reti sastopama forma – saruna par eksistenciālām tēmām, atspoguļota kā divu sarunu biedru saziņa ar īsziņām. Savukārt "peršās Lielajam Nekam" galvenokārt izcelta cilvēka un dabas saskarsmes nozīmība, tās sniegtā pieredze un spēks piedzīvot atklāsmes par visa pastāvošā vienotību smalkā, visuresošā kosmiskā tīklojumā, meklējot cilvēka vietu tajā. Dzejoļu krājums veidots trīs daļās, noslēgumā veltījumi laikabiedriem.
- 821.174-3** **Laukmane, Maija, 1953-.** Simts domu, stāvot dzīvības dārzā / Maija Laukmane, teksts un foto ; redaktore Iluta Moldane-Greiškane ; grāmatas dizains: Vilnis Lapiņš. – Rīga : Annele, [2018]. – [Lietuva] : Spindulys. , ©2018. – 1 sējums (nenumurētas lpp.) : ilustrācijas ; 15 x 18 cm. – Neiespējami nodzīvot mūžu bez apziņas par savu tautu. Bez apziņas par to, no kurienes nākam, ko kopjam un sargājam un kāpēc kopjam un sargājam. Ikkatrs, kurš dzīvojam Latvijā, esam savas zemes daļa. Valoda, novadi, pilsētas, pagasti, upes, lieli un mazi ezeriņi, mākoņi, pļavas, liepu smarža ziedēšanas laikā – tik daudz nekur negaistošu pazīšanās zīmju, saistvielu un atslēgas vārdu, vedošu uz vienu pašu ļoti īpašu, nozīmīgu un skanīgu vārdu Latvija. Par to šajā grāmatā. Par ilgām. Būt. Labam. Latvietim. Un mīlēt zemi, kuru Liktenis uzdāvinājis.
- 821.174-94** **Mālmeisters, K.(Kārlis).** Kažēna atmiņas : Kurzemes piekrastē un Melnās jūras ūdeņos / Kārlis Mālmeisters ; Lijas Kalniņas vāka grafiskais noformējums ; atbildīgā redaktore Liene Soboļeva ; zinātniskais redaktors Imants Tamsons ; literārā redaktore Inta Āboliņa. – Rīga : Jumava, [2018]. , ©2018. – 415 lpp. : ilustrācijas ; 21 cm. – 20. gadsimta sākuma revolūciju un kara laiks nes pārmaiņas ne vienā vien ģimenē. Starp tām Kārļa Mālmeistera atmiņu stāsts par savas bērnības un jaunības gaitām Latvijā, kas ir ceļā uz brīvību no muižnieku varas, un ārpus tās — jūras gaitās uz svešām zemēm, kur par tādu "latvieti" neviens neko nav dzirdējis. Kažēns, vienkāršs lauku zēns, ir dzimis daudz bērnu ģimenē un uzaudzis nabadzībā un laikā, kad izdzīvo visstiprākie. Neskatoties uz laikmeta vai ikdienišķām grūtībām, viņš meklē savu ceļu dzīvē. Bieži visai ģimenei knapi pietika, ko ēst, drēbes bija izdilušas skrandās, bet Kažēns vairāk par visu gribēja mācīties skolā. Varoņa ceļš uz kvēlo mērķi un pieaugšanu mijas ar apkārt esošo cilvēku — zēna draugu, ģimenes, kolēģu — likteņiem, kas izriet no Kārļa Mālmeistera emocionāli ietilpīgā un vēsturiski nozīmīgā dzīvesstāsta.
- 821.174-94** **Mūrniece, Linda.** Gandrīz dienasgrāmata / Linda Mūrniece ; Aigara Truhina dizains ; tekstus sakārtojusi Solvita Velde ; Edija Pālēna, Mārtiņa Zilgalvja un

Aigara Truhina foto ; redaktore Gundega Sēja. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2018. – 127, [1] lpp. : ilustrācijas ; 21 cm. – “Es rakstu par to, kas man svarīgs, kas sāpina, liek raudāt. Par to, ko mīlu un ko ienīstu. Par ilgām, zaudējumiem, vilšanos, spēku, darbu un politiku” – saka Linda Mūrniece un atver savas dienasgrāmatas lappuses arī lasītājam, jo šī ir “Gandrīz dienasgrāmata”.

821.174-1 **Peters, Jānis, 1939-**. Rudenskura spogulī : vintāža : dzeja un daži dziesmās dzirdēti dzejoļi / Jānis Peters ; atbildīgā redaktore Liene Soboļeva ; foto: Jānis Brencis ; Līgas Kuplās mākslinieciskais noformējums. – Rīga : Jumava, 2017. , 2017. – 134, [1] lpp. : portrets ; 22 cm. – Dzejoļu krājumā autors apraksta savas sajūtas, pārdomas pēdējos gados gan par savu personīgo dzīvi, gan sabiedriskiem un politiskiem notikumiem kopumā. Krājums ietver arī vienmēr klātesošo mīlestības tēmu – mīlestību pret ģimeni, dzīvi un draugiem; ilgas pēc aizgājušajiem ģimenes locekļiem; ilgas pēc pagātnes un skatu nākotnē. – “Latvijai 100” – grāmatas priekštitullapā. . – Grāmatā ietverta Jura Ģērmaņa gleznotā Jāņa Petera portreta reprodukcija.

821.174-3 **Račko, Karīna.** Debesis pelnos : romāns / Karīna Račko ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains ; redaktore Gundega Sēja ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Švanka. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2018. – 525, [1] lpp. ; 21 cm. – K. Račko romānā, izlauzusies no lauku nabadzības, žurnālistikas studente Vanesa Grīnerte apņēmiģi cīnās par savu vietu zem saules, piestrādā par oficianti Vecrīgas kafejnīcā un klusībā naivi sapņo par mīlestību, kas nogāž no kājām un satricina dzīvi pašos tās pamatos. Ir vīrieši, kuriem nav iespējams pateikt “nē” – šo mācību agrāk vai vēlāk apgūst gandrīz ikviena sieviete. Ciniskais, velnišķīgi pievilcīgais starptautiskā viesnīcu tīkla magnāts Stefans Bergs uzskata, ka monogāmija ir pretdabiska – viņu interesē tikai brīvās attiecības, sekss bez emocionālas tuvības. Lai arī Stefans nojauš, ka Vanesas viedoklis un prioritātes atšķiras, fiziskā vilkme starp abiem ir pārāk intensīva un vīrietis nespēj pretoties kārdinājumam ievilkēt meiteni gultā. Mostoties jūtām, Vanesa un Stefans ir spiesti pārvērtēt visu, kam viņi iepriekš ticējuģi, taču ugunīģu kaislību un intrīģu mutuģos tuvībā rastģs debesis draud pārvērstģs pelnos.

821.174-1 **Ratinģka, Iveta.** Tikko & tikai / Iveta Ratinģka ; mākslinieks Rolands Krutovs ; redaktore Inģmāra Balode. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2018. – 95 nenumurģtas lpp. : ilustrācijas ; 16 x 16 cm. – Iveta Ratinģka – dzejniece, kas jau labu laiku ir sadzirdama un pamanāma kā autore, spilģtu un vajadzģģu viedokģģu paudģģja, literatģras pģtniece, publiciste, radoģa skolotģģja. Ar jaudu un temperamentu, kas daudģiem saistģs ar Ivetas Ratinģkas vģrdģ, ir tapuģi arī šajģ grģmatģ apvienotģ dzejoģģi. Tomģr tģ ir negaidģti maģga dzeja, pat ja teksts piedģvģ “bģt kģ spartģtei”.

821.174-3 **Sģrnis, Juris, 1932-**. No Cესvaines lģdz Siguldai : pģrdomu mirkģģi / Juris Sģrnis ; redaktore Sanita Dģboliģna ; māksliniece Linda Prģtniece ; Sanitas Dģboliģnas un Pģtera Vģģa fotogrģģģas. – [Cესvaine] : Cესvaines kultģras veicinģģšanas biedrģba, 2017. – [Rģģģa] : Dardedģe hologrģģģģa. , 2017. – 98 lpp. : ilustrācijas ; 22 cm. – Šģs izdevums Jura Sģrģģa 85. dzimģģanas dienas gadģ ir veltģģjums divģm autoram tuvģm un dģrgģm pilsģtģm – Cესvainei un Siguldai.

821.174-3 **Sģmane, Ieva.** Svģtģlaimģ medniece : romģns / Ieva Sģmane ; priekģsvģrds: Arturs Œulcs ; vģka dizains: Artģrs Zariģģģģ ; redaktore Linda Stauģģa. – Rģģģa : Kontinents, [2018]. – [Silakroģģģ] : PNB Print. , ©2018. – 261, [2] lpp. ; 21 cm. – Romantģskas

jūtas mēdz uzplaukt visnegaidītākajos brīžos. Viens zibsnis, un tu jau esi tam gatava. Īss prāta aprēķins – vai ļauties? Tad tikpat īsa atbilde – jā! Labāk nožēlot izdarīto, bet vēl labāk nenožēlot neko. Dzīve mēdz pārsteigt visnegaidītākajā veidā. Grāmatas varone Eva ir romantiska būtne, pašizziņas alku un vienlaikus nedrošības savažota. Izaicinājums un iekāre viņu nebiedē. Viņa pati izvēlas, cik tālu iet un cik dziļi sevi iepazīt. Situācijas ievēl Evu svētlaimes tīklos.

821.174-1 **Šišlo, Jānis.** Laika zvans : [dzeja] / Jānis Šišlo. – Rīga : Medicīnas apgāds, 2018. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2018. – 110 lpp. : portrets ; 21 cm. – Dzejnieku darbs ir saklausīt vienlaidu jūklī īstenības skanējumu, saskatīt aplami sašvīkātā audeklā pareizo zīmējumu. Dzejošanai paredzēti visi laiki, un laiks atrod dzejnieku pirmais, nevis otrādi. Tu vari ielēkt sava laika neapturamajā skrejā un piedalīties brīnišķīgā spēlē. Tavu lielāko dārgumu sauc vienā vārdā – Radīšana.

821.174-3 **Tirzītis, Gunārs, 1935-.** Livonijas saulriets : romāns / Gunārs Tirzītis ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; Agra Liepiņa ilustrācijas ; redaktore Dzintra Zālīte. – Rīga : Latvijas Mediji, 2018. – Rēzekne : SIA "Latgales druka". , 2018. – 206, [2] lpp. + ilustrācijas. – (Lata romāns). – Bibliogrāfija: [207.] lpp. . – Daži Livonijas laikā lietotie vietvārdi un to mūsdienu ekvivalenti: [208.] lpp. – Notikumiem un vēsturiskām reālijām bagāts un aizraujošs stāsts par 15. gadsimta Livoniju, tās ikdienu, valstiskām problēmām un latviešu lomu. Gunārs Tirzītis Livoniju atklājis caur ambicioza latviešu puisi Upmaļu Vara gaitām Voltera fon Pletenberga dienestā. Kas patiesi būtu varējis būt, kas ne?.

821.174-1 **Ziedonis, Imants, 1933-2013.** The 1001st Blackish-Blue Night : songs inspired by the poetry of Imants Ziedonis / translated by Ivars Šteinbergs ; literary editor Baņuta Nora Rubesa ; illustrations by Līga Kitchen. – Rīga : Jumava, 2017. – 117, [2] lpp. : ilustrācijas ; 22 cm. – Grāmatā "The 1001st Blackish-Blue Night" apkopoti 33 dzejoļi, kas izskan visos trīs "Viegli" mūzikas albumos latviešu valodā. Dzejoļi angļu valodā radīti, sadarbojoties gan tulkiem, gan mūzikas autoriem, lai ikvienam, kura rokās nonāks šis darbs, būtu iespēja pēc iespējas precīzāk iepazīt dzejnieka I. Ziedoņa daiļradi.

TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA

Baltkr
821.161.3-94 **Aleksijeviča, Svetlana.** Sievietes karā : noklusētās vēstures liecības / Svetlana Aleksijeviča ; no krievu valodas tulkojusi Lāse Vilka ; vāka mākslinieciskā noformējuma autors Indulis Martinsons ; atbildīgā redaktore Jūlija Dibovska ; literārā redaktore Elīna Kokareviča. – Rīga : Latvijas Mediji, 2018. – Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. , 2018. – 319, [1] lpp. – "Sievietes karā" ir grāmata, kas vēsta par Otro pasaules karu sievietes acīm. Emocijas caurvij tekstu – par ceļu uz fronti, karošanu un "karu pēc kara" stāsta visdažādākās sievietes. Karalaikā viņas bija jaunas meitenes un pildīja ne tikai medmāsu pienākumus, bet kļuva arī par snaiperēm vai pilotēm. Viņas cīnījās Sarkanās armijas pusē gan pie Staļingradas un Berlīnes, gan Baltkrievijas un pat Latvijas teritorijā. Bet pāri visam – viņas mīlēja, tika mīlētas un pakļautas, samaltas un atbrīvotas, un atkal samaltas kara briesmās. Viņas bija varonīgas un nežēlīgas, naivas un paklausīgas, bet par savu drosmi vai glēvumu pēckara gados bija spiestas klusēt un visbiežāk samaksāja ar salauztu dzīvi. Vairāk nekā miljons sieviešu karoja Sarkanajā armijā, un šī grāmata piešķir balsi apslēptajai, noklusētajai kara vēsturei. – Oriģinālnosaukums: У войны не женское лицо. – Nobela prēmija literatūrā 2015.

Zv 821.113.6-3 **Anhems, Stefans.** Izsvītrotie : zviedru kriminālromāns / Stefans Anhems ; no zviedru valodas tulkojusi Ieva Lešinska ; redaktore Astra Feldmane ; dizains: Māris

Garjānis. – Rīga : Apgāds Mansards, 2018. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2018. – 534, [2] lpp. ; 22 cm. – (Mansards detektīvi). (Izmeklē Fabians Risks ; Pirmā grāmata). – Kriminālizmeklētājs Fabians Risks meklē slepkavu, kas apņēmis pabalējušā klases fotogrāfijā redzamās sejas izdzēst pavisam. Viņš ir kā rēgs, izvairīga būtne, kas vienubrīd, šķiet, ir izstieptas rokas attālumā, bet citubrīd izgaist kā dūmi. Varbūt tieši tāds viņš arī izskatās?. – Oriģinālnosaukums: Offer Utan Ansikte. – “Izsvītrotie” ir pirmais romāns sērijā par kriminālizmeklētāju Fabianu Risku.”

Zv 821.113.6-3 **Bakmans, Frēdriks.** Te bija Brita Marija : romāns / Frēdriks Bakmans ; no angļu valodas tulkojusi Renāte Punka ; mākslinieks Tomass Folks. – Rīga : SIA “Jāņa Rozes apgāds”, 2018. – Jelgava : Jelgavas tipogrāfija. , 2018. – 302 lpp. – Brita Marija nebūt nav pasīvi agresīva. Taču, saskaroties ar netīrību un nekārtīgām galda piederumu atvilktnēm, viņai klusībā jāklie dz. Ilggadīgā māsaimniece tikko pametusi neuzticīgo vīru pēc 40 laulībā pavadītiem gadiem. Viņai vajadzīgs darbs, taču vienīgā pieejamā vakance atrodas pilnīgā nekurienē – krīzes smagi skartajā Borgā, kur slēgtas visas iestādes un veikali, izņemot picēriju un aktīvās atpūtas centru. Nav pārāk cerīgs jaunas dzīves sākums... Kad vietējiem bērniem izmisīgi nepieciešams futbola komandas treneris, viņi ieceļ šajā amatā Britu Mariju, grib viņa to vai ne. Ko iesākt tālāk? Kā tikt galā ar dīvainajiem Borgas ļaudīm? Kā atrast savu vietu dzīvē?. – Oriģinālnosaukums: Britt-Marie Var Har.

Amer 821.111(73)-3 **Bardugo, Lī.** Blēžu karaļvalsts : romāns / Lī Bardugo ; no angļu valodas tulkojusi Santa Linkuma ; redaktore Līga Ciematniece ; mākslinieks Artūrs Bērziņš. – Rīga : Izdevniecība “Prometejs”, [2018]. – [Rīga] : Prometejs, [2018]. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. – 543 lpp. : ilustrācijas ; 22 cm. – Kazs Brekers un viņa komanda tikko veikuši vispārdrošāko laupīšanu, kāda vien iedomājama. Tomēr tā vietā, lai saņemtu dāsnu atalgojumu, viņiem nākas cīnīties par savām dzīvībām. Viņi ir piekrāpti, novājināti, un viņiem trūkst resursu, sabiedroto un cerību uz izdošanos. Kamēr pilsētas ielās plosās karš, tiek pamatīgi pārbaudīta draugu savstarpējā uzticība. Lai ko tas maksātu... Kazam un viņa komandai nāksies pacensties izkļūt no šīs ķezas kā uzvarētājiem. – Oriģinālnosaukums: Crooked Kingdom. – Romāna “Vārnu sešinieks” turpinājums.

Angl 821.111-3 **Bredforda, Barbara Teilora.** Kavendonas nams : triloģija : romāns / Barbara Teilora Bredforda ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga, tulkotājas redakcijā ; mākslinieciskā redaktore Inguna Kļava Švanka ; vāka dizainu adaptēja Ilze Isaka. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. – 495, [1] lpp. – Brīnišķīgais Kavendonas nams Jorkšīras tīrelī stāv jau vairākus gadsimtus. Divas ģimenes – aristokrātiskie Ingemi un Svonni, kuri viņus apkalpo, – ir savstarpēji saistītas jau kopš iemūrēts pirmais akmens Kavendonas mājas pamatos. Kad kā melni negaisa mākoņi virs Kavendonas savelkas kara draudi, abu ģimeņu dēli, vīri un brāļi iesaistās karadienestā, un arī pašu namu skar liela nelaime. Mīlas dēkas un romantiskas jūtas, bēdas un prieks piepilda šīs episkās sāgas lappuses, Ingemiem un Svonniem palīdzot cits citam un arī ciemata iedzīvotājiem. Kavendonas veiksmē viņus ir sargājusi jau gadiem ilgi, bet vai tā spēs palīdzēt arī šoreiz un nosargās jauno paaudzi?. – Oriģinālnosaukums: The Cavendon Luck. – Triloģija Kavendonas nams 1913-1920 ; Kavendonas sievietes 1926-1929 ; Kavendonas veiksmē 1938-1945 – priekštitullapā.

K 821.161.1-3 **Čerņikovs, Sergejs.** Kriminālā Rīga – Terra Komerc : kriminālromāns: balstīts uz reāliem notikumiem / Sergejs Čerņikovs ; Jekaterinas Lūkinas vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Liene Soboļeva ; literārais

redaktors Ervīns Cīrulis ; Edgara Peterlevica tulkojums. – Rīga : Jumava, 2018. , 2018. – 334, [1] lpp. ; 20 cm. – Notikumi Rīgā 20. gadsimta 90. gados ir balstīti uz skarbu, taču gandrīz likumīgu realitāti, un izklūt no vairākiem miljonu vērtiem skandāliem dzīvam ir maz iespēju. Taču tādas ir! Kriminālromāns daļēji atklāj noslēpumu saistībā ar Latvijā lielāko finanšu piramīdu, kuras nauda tā arī nav atrasta. – Oriģinālnosaukums: Рига криминальная – Terra Komerc.

Šv

821.112.2(494)-
3

Dikērs, Žoels. Baltimori : romāns / Žoels Dikērs ; no franču valodas tulkojusi Inese Pētersone ; redaktore Ilona Ancāne. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2018. – 491, [4] lpp. ; 23 cm. – Goldmenu banda. Tā savulaik dēvēja Markusu un viņa brālēnus Vudiju un Hilelu. Trīs gudri jaunekļi ar spožas nākotnes perspektīvām, līdz viņu skaistos sapņus izposta meli, skaudība, greisirdība un nodevība... Baltimori. Tēvoča ģimene, ko Markuss apbrīno līdz vispārākajai pakāpei. Viņi ir laimīgākie, veiksmīgākie, cienījamākie. Un ilgu laiku to apliecina pati dzīve, līdz brīdim, kad viss sāk brukt... Kopš Traģēdijas pagājuši vairāki gadi. Markuss dodas uz Floridu, lai vienatnē un klusumā nodotos romāna rakstīšanai, bet negaidīti sastop savu jaunības dienu mīlestību. Seno notikumu rēgi, kas visu šo laiku ir mocījuši Markusu, liek atgriezties atmiņām, un viņš apņemas noskaidrot stāstu par to, kas patiesībā notika ar Baltimoras Goldmeniem. – Oriģinālnosaukums: Le Livre des Baltimore.

K 821.161.1-
1(08)

12 dzejnieki no Krievijas : antoloģija = 12 поэтов из России : антология / atdzejojāji: Inga Gaile, Ingmāra Balode, Jānis Elsbergs, Jānis Rokpelnis, Pēteris Draguns, Aivars Eipurs, Andris Akmentiņš, Kārlis Vērdiņš, Arvis Viguls, Edvīns Raups, Liāna Langa ; sastādītāji: Sergejs Timofejevs, Aleksandrs Zapoļs ; latviešu teksta redaktors Vents Zvaigzne ; grāmatas dizains: Aleksejs Muraško, Tom Mrazauskas. – [Rīga] : Orbīta, 2017 (Jelgavas tipogrāfija). – 237 lpp. ; 21 cm. – Antoloģijā iekļauti dzejoļi, kuru autori, 12 Krievijas dzejnieki, bija atbraukuši uz Rīgu un piedalījās programmā “Dzejas sūtņi”, un kurus atdzejojuši mūsdienu latviešu dzejnieki. – Teksts paralēli latviešu un krievu valodā. – Autori: Fjodors Svarovskis (Федор Сваровский), Nastja Deņisova (Настя Денисова), Staņislavs Ļvovskis (Станислав Львовский), Jeļena Fanailova (Елена Фанайлова), Andrejs Sen-Senkovs (Андрей Сен-Сеньков), Linora Goraļika (Линор Горалик), Dmitrijs Vodeņņikovs (Дмитрий Воденников), Ļevs Rubinšteins (Лев Рубинштейн), Kirils Korčagins (Кирилл Корчагин), Andrejs Rodionovs (Андрей Родионов), Marija Gaļina (Мария Галина), Jūlijs Gugoļevs (Юлий Гуголев).

K 821.161.1-3

Druss, Gertruda. Svētās grēcinieces dienasgrāmata / Gertruda Druss ; no krievu valodas tulkojis Dainis Ignats ; Emīla Garjāņa vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Kristīne Saukuma. – Rīga : Jumava, 2018. , 2018. – 237, [2] lpp. ; 20 cm. – “Svētās grēcinieces dienasgrāmata” ir Gertrudas Druss pirmā grāmata. Tajā atspoguļota dvēselē vientuļas sievietes personīgās dzīves atklājumi caur lielām ciešanām, konfrontējot neparastus cilvēkus un iestagnējušo sabiedrību. Šis ir erotisks romāns, kas prasa psiholoģisku uzmanību. Pielāgojoties dzīves realitātei, varone pārdeva pilsētas māju, atverot savu biznesu laukos. Pateicoties lauku varas pārstāvju melnajai skaudībai, viņa visu uzreiz zaudēja. Pārvarot zemnieku ģimenes mājaimniecības un sociālās dzīves problēmas, viņa spēja atkal virzīties augšup. Pārlicība, ka viņa nonāca dziļā ienaidnieka ceļā pēc Dieva pavēles, deva viņai spēku izdzīvot. Vai viņa saņems dievišķo brīnumu, kas ir viņas dzīves apstākļu pamatā? Galvenās varones mākslinieciskā tēla pamatā ir autore pati. Romāns ir balstīts uz autores dzīves reāliem notikumiem un filozofiskajām pārdomām par Dieva lomu cilvēka liktenī. Šī grāmata rada līdzjūtības asaras

sievietēs un ero-tisku satraukumu vīriešos. Grāmata paredzēta tikai pieaugušajiem. – 16+.

Amer
821.111(73)-3

Eskenss, Alens. Dzīve, kuru aprokam : romāns / Alens Eskenss ; no angļu valodas tulkojis Armīns Voitkāns ; Arņa Kilbloka vāka dizains ; redaktore Margita Krasnā. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2018. – 300, [2] lpp. ; 22 cm. – (Zvaigznes detektīvu klubs). – Koledžas studenta Džo mērķis ir vienkāršs – pabeigt mājasdarbu angļu valodā. Viņam jāintervē nepazīstams cilvēks un jāuzraksta īsa viņa biogrāfija. Nodošanas termiņš tuvojas, tāpēc Džo dodas uz netālo pansionātu meklēt kādu atsaucīgu cilvēku. Tur viņš iepazīstas ar Karlu Aiversonu, Vjetnamas kara veterānu... kas notiesāts par slepkavību. Tā kā Karlam palikuši vien daži mēneši, ko dzīvot, viņš pēc trīsdesmit cietumā pavadītiem gadiem veselības stāvokļa dēļ pārvietots uz pansionātu. Rakstot par Karla dzīvi, jo īpaši par Vjetnamā izrādīto drosmi, Džo nespēj aptvert, kā bezbailīgais karavīrs varēja kļūt par nicināmu noziedznieku. Ar savas kaimiņienes Lilas palīdzību Džo ķeras pie patiesības noskaidrošanas un pa pavedienam vien šķetina Karla notiesāšanas sāgu. Jo vairāk viņi noskaidro, jo lielāka aug spriedze. – Oriģinālnosaukums: The Life We Bury.

Vāc 821.112.2-3

Ficeks, Sebastians. Astotā nakts : romāns / Sebastians Ficeks ; no vācu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; vāka noformējums: Artūrs Zariņš ; redaktore Marta Tālmāne. – Rīga : Kontinents, 2017. – Rīga : Kontinents, [2017]. – [Silakrogs, Ropažu novads] : PNB Print. , ©2017. – 429, [1] lpp. ; 21 cm. – Ģeniālais vācu psihotrilleru rakstnieks Sebastians Ficeks uzspīdzina ierasto mieru ar gadsimta aktuālāko tēmu. Kad tehnoloģijas ir noderīgas, un kad tās kļūst par bīstamu ieroci, kas saindē cilvēka prātu? Lasot šo romānu, jāatceras palaikam ieelpot. Astotajā augustā pulksten astoņos un astoņās minūtēs tiks izlozēts viens vārds. Šis cilvēks divpadsmit stundas atradīsies ārpus likuma. Jebkāda citos apstākļos sodāma rīcība no viņa puses un pret viņu netiks sodīta. Virtuālajā vidē strauju popularitāti gūst anonīmi izveidota spēle, kas darbojas pēc linča tiesas principiem: ikviens ir tiesīgs izvirzīt kandidatūru: draugu, sāncensi, bijušo, ienaidnieku... Izraudzīto divpadsmit stundas jebkurš drīkst nesodīts nogalināt. Spēles organizatori apgalvo, ka darbojas ar valdības atļauju, un tam, kurš uzdrošinātos sadzīt pēdas kandidātam, sola desmit miljonus eiro... Bens neko nenojauš par masu psihozi, ko sabiedrībā izraisījusi šī spēle. Līdz brīdim, kad televizora ekrānā ierauga savu attēlu... ar astotnieku uz pieres. Pats pret savu gribu viņš tiek ierauts cilvēku medībās. – Oriģinālnosaukums: AchtNacht.

Dān 821.113.4-3

Foss, Kristians Bangs. Nāve brauc ar Audi : romāns / Kristians Bangs Foss ; no dāņu valodas tulkoja Pēteris Jankavs ; redaktore Anita Skalberga ; Māra Garjāņa vāka dizains. – Rīga : Mansards, [2018]. – [Rīga] : Livonia Print. , ©2018. – 190, [1] lpp. ; 19 cm. – Oriģinālnosaukums: Døden kører Audi. – Eiropas Savienības Literatūras balva, 2013.

Dān 821.113.4-3

Hēgs, Pēteris. Smillas jaunkundzes sniega izjūta : romāns / Pēters Hēgs ; no dāņu valodas tulkojusi Inga Mežaraupe ; Ilzes Isakas vāka dizains ; redaktore Silvija Brice. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2018. – 461, [1] lpp. ; 23 cm. – (Zvaigznes detektīvu klubs). – Smilla Jaspersena, grenlandiete un sniega un ledus pētniece, savus izpētes objektus vienmēr ir vērtējusi augstāk par mīlestību un visu citu. Parasti viņa labprātāk mīt zinātnes, skaitļu un atmiņu pasaulē, jo jūtas kā svešiniece viņai neierastajā cilvēku vidē. Tomēr, kad vienā ziemīgā pievakarē Smillas sešgadīgais kaimiņš nokrīt no mājas jumta un Kopenhāģenas policija to uzskata par nelaimes gadījumu, Smilla nespēj

palikt vienaldzīga. Viņa, zinot zēna bailes no augstuma un izpētījusi sniegā atstātās pēdas, vēlas panākt, lai negadījums tiktu rūpīgi izmeklēts. Gan mirušā zēna, gan sevis pašas labā Smillai nākas doties ceļojumā, kas viņu aizved atpakaļ uz Grenlandi – ledus un sniega zemi, lai atklātu šokējošo noslēpumu, ko slēpj ledus... – Oriģinālnosaukums: Frøken Smillas fornemmelse for sne.

Som
821.511.111-3 **Hiekapelto, Kati.** Kolibri : romāns / Kati Hiekapelto ; no somu valodas tulkojusi Ingrīda Peldekse ; Induļa Martinsona vāka mākslinieciskais noformējums ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte. – Rīga : Latvijas Mediji, 2018 (PNB Print). – 397, [1] lpp. – Annas Feketes pirmā darba nedēļa Kriminālizmeklēšanas nodaļā izvēršas spraiga – mežā atrasts jaunas sievietes liķis ar acteku medaljonu kabatā. Pavisam drīz seko otrs noziegums. Viss liecina par sērijveida slepkavu. Vai Annai izdosies saprast, kurš vai kura ir Kolibri, pirms cietīs vēl kāds? Un ko tas viņai maksās?. – Oriģinālnosaukums: Kolibri.

Amer
821.111(73)-3 **Konelijs, Maikls.** Liesmojošā istaba : romāns / Maikls Konelijs ; no angļu valodas tulkojusi Diāna Breita ; vāka dizains Artūrs Zariņš ; redaktore Liene Akmens. – Rīga : Kontinents, [2018]. – 431 lpp. – Losandželosas policija ne pārāk bieži sastopas ar gadījumiem, kad upuris nomirst desmit gadus pēc nozieguma izdarīšanas pret viņu. Boss saņem izmeklējamo lietu, kad liķis vēl nav atdzisis, savukārt citu pavedienu tikpat kā nav. Pat tādām veterānam kā viņam lieta šķitīs sarežģīta... – Oriģinālnosaukums: The Burning Room.

Angl 821.111-3 **Montefjore, Santa.** Deverilu sāga : romāns / Santa Montefjore ; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; vāka noformējums Artūrs Zariņš ; redaktore Solvita Velde. - Rīga : Kontinents, 2018. - [Silakrogs] : PNB Print. , 2018. - 504 lpp. ; 21 cm. - (Pasaulē bestsellers). - Ir 1925. gads, un Pirmais pasaules karš jau sen ir beidzies. Tomēr daudz kas ir zaudēts, un dzīve vairs nekad nevar būt tāda pati kā agrāk. Deverilu pils, ģimenes simtiem gadu lolotā miera osta, ir nodegusi. Tomēr zem krāsmatām gail atmiņas par dzimtas varenību un spēku. Jaunā un kareivīgā Sīlija Deverila ir apņēmusies atjaunot nožēlojamās drupas, atdodot pilij tās agrāko spozmi. Tomēr draudīgas ēnas savelkas pār Deverilu ģimeni, kad finanšu tirgus sāk šūpoties un viss, kas reiz licies tik stabils, atkal kļūst apšaubāms. - Oriģinālnosaukums: Daughters of Castle Deverill. 2.grām. Deverilu pils meitas.

Nor 821.113.5-3 **Nesbē, Jū.** Slāpes : romāns / Jū Nesbē ; no norvēģu valodas tulkojis Ilmars Briška ; redaktore Iveta Polkmane ; vāka dizainu adaptējusi Ilze Isaka. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. – [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2018. – 510, [1] lpp. ; 22 cm. – (Zvaigznes detektīvu klubs). – Slepkavības upuris – sieviete, kas kļuvusi atkarīga no iepazīšanās portāla Tinder. Vienīgais nozīmīgais pavediens – brūcēs atrastās krāsas un rūsas paliekas – izmeklētāju komandai neko daudz nelīdz. Divas dienas vēlāk notiek vēl viena slepkavība. Nogalināta jauna sieviete. Arī viņa izmantojusi Tinder pakalpojumus. Biedējoši līdzīga slepkavības aina. Policijas šefs ir pārliecināts, ka tik sarežģītu lietu var atrisināt tikai viens cilvēks. Tomēr Harijs Hols vairs nestrādā policijā. Sieviete, kuru viņš mīl, un arī pats sev viņš ir apsolījis, ka nekad vairs neatgriezīsies policijas darbā, lai vēlreiz nepakļautu briesmām sev tuvos cilvēkus. – Oriģinālnosaukums: Tørst.

Čeh
821.162.3-94 **Nemecs, Jans.** Gaismas vēsture : romāns par fotogrāfu Františku Drtikolu / Jans Nemecs ; no čehu valodas tulkojis Jānis Krastiņš ; vāka dizainā izmantots Aināra Mazjāņa foto. - Ķekava : Lasītava, 2018. , ©2018. - 438, [2] lpp. ; 22 cm. - 2013. gadā iznākusī "Gaismas vēsture" ir biogrāfisks romāns par slavēto čehu fotogrāfu Františku Drtikolu. Par šo romānu autors saņēmis vairākas balvas: Čehijas

grāmata 2014, Magnesia Litera 2014, Josefa Škvorecka balvu un Eiropas Savienības Literatūras balvu. Grāmata tulkota 13 valodās. . - Fotogrāfs Ainārs Mazjānis par Jana Nemeča romānu saka šādi: "Tas, ko grāmatas varonis darīja fotomākslas jomā 20.gs. sākumā ir kas neaptverams un jebkurš esošais vai topošais fotogrāfs var daudz no viņa mācīties. Gaismas, ēnu un formu spēle padara viņa darbus ļoti atšķirīgus no tīras fotogrāfijas un pietuvina tos mākslai - savā ziņā tā ir kā gleznošana ar gaismu. Ļoti interesants romāns ikvienam, kuru interesē foto un māksla." - Oriģinālnosaukums: Dējiny svĕtla.

Angl 821.111-3 **Pārksa, Adele.** Svešinieks manās mājās : romāns / Adele Pārksa ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārklīņa ; vāka dizaina autors Artūrs Zariņš. – Rīga : Kontinents, 2018. – Rīga : "PNB Print", SIA. , 2018. – 474, [6] lpp. – (Pasaulē bestsellers). – Elisona dzīvo dzīvi, par kādu allaž ir sapņojusi. Sievietes laimes kodols ir viņas brīnišķīgā ģimene: gādīgais, mīlošais vīrs Džefs un abu dievinātā meita Ketrīna – talantīga, skaista, gudra... Elisona ik mirkli velta Ketrīnai: sieviete vēlas, lai meitai izdotos piepildīt visu, par ko viņa sapņo. Lai meitai – daļiņai no Elisonas – izdotos kļūt par lielisku cilvēku. Kāda svešinieka zvans pie durvīm satricina Elisonas idillisko pasauli līdz pašiem pamatiem. Sievietei nākas pārvērtēt savu ģimenes dzīvi, vēl vairāk, viņai nākas pārvērtēt pašai sevi. Kā māti. Kā sievieti. Kā cilvēku. Sirdi plosošā ģimenes drāma, kurā psiholoģiski niansēti skatītas visas cilvēcisko attiecību šķautnes. – Oriģinālnosaukums: The Stranger In My Home.

Amer 821.111(73)-3 **Po, Edgars Alans.** Klusums : stāsti / Edgars Alans Po ; no angļu valodas tulkojušas: Vizma Belševica, Helma Lapiņa, Indra Aumale un Laura Ozoliņa ; atbildīgā redaktore Kristīne Saukuma. - Rīga : Jumava, 2018. , 2018. - 213, [2] lpp. ; 20 cm. - "Klusums" ir Edgara Alana Po iepriekš izdotās grāmatas "Slepkavība Morgielā" turpinājums. Šajā stāstu krājumā ir apkopoti trīspadsmit stāsti, no kuriem četri - "Klusums", "Ačgārnā ierosa", "Morella" un "Ainavparks" latviešu valodā ir publicēti pirmo reizi. - Oriģinālnosaukums: Silence. - Grāmatas noformējumam izmantota mākslinieka Harija Klārka ilustrācija Edgara Alana Po darbiem.

Amer 821.111(73)-3 **Po, Edgars Alans.** Slepkavība Morgielā : stāsti / Edgars Alans Po ; no angļu valodas tulkojušas: Vizma Belševica un Helma Lapiņa ; atbildīgā redaktore Irīna Meļņika. - Rīga : Jumava, 2017. , 2017. - 269, [2] lpp. ; 20 cm. - Izdevumā "Slepkavība Morgielā" apkopoti trīspadsmit Edgara Alana Po stāsti, kas atspoguļo gan viņa mistiķa, gan detektīvstāstu meistara talantu. - Oriģinālnosaukums: The Murders in the Rue Morgue. - Grāmatas noformējumam izmantota mākslinieka Harija Klārka ilustrācija.

Bulg 821.163.2-3 **Ruskovs, Milens.** Augšupceļš : romāns / Milens Ruskovs ; no bulgāru valodas tulkojis Dens Dimiņš ; Māra Garjāņa vāka dizains. – Rīga : Mansards, 2018. – [Rīga] : Livonia Print. , 2018. – 462, [1] lpp. ; 19 cm. – Stāsts adresēts kādam anonīmam brālim, aizved mūs 1872. gada Bulgārijā, kura vēl aizvien atrodas Osmāņu impērijā. Tai laikā it visur tiek dibinātas revolucionārās komitejas, lai gatavotu nemierniekus, kam ar ieročiem rokās dārgo dzimteni būs atsvabināt no turku apspiedējiem. Noris t.s. Bulgāru renesanse, ļaudis mācās vēsturi un lasa literatūru. Divi draugi, Gičo un Asenčs, apkrāvušies ar ieročiem un grāmatām, dodas uz kalniem pievienoties partizānu rotai. Pa ceļam viņi pārrunā dažādus notikumus un sapņus, apcer idejas īsti sōkratiska dialoga garā. Kas ir valstiskums, tauta, identitāte? Kas ir brīvība un no kā? Kam ticēt, kur meklēt jēgu? Vai viss nav niecība? Nudien apjukusi ir šie brīvības cīnītāji – uz mata kā mūslaiku sabiedrība paradigmu pārmaiņu vējos. – Oriģinālnosaukums: Възвишение. – Eiropas

Savienības Literatūras balva, 2014. – Vāka dizainam izmantota Armanda Kanaviņa glezna.

K 821.161.1-94 **Šklovskis, Viktors.** Sentimentāls ceļojums. Atmiņas 1917-1922 : Pēterburga – Galīcija – Persija – Saratova – Kijeva – Pēterburga – Dņepra – Pēterburga – Berlīne / Viktors Šklovskis ; no krievu valodas tulkojis Edvīns Raups ; Dr hist. Jura Ciganova priekšvārds. – Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2018 (Jelgava : Jelgavas tipogrāfija). – 367, [1] lpp., 4 nenumurētas lp. : zīmējumi, fotogrāfijas. – Šklovskis memoriāls "Sentimentāls ceļojums" ļauj mums ielūkoties 20. gadsimta sākuma dramatiskajos notikumos, kas satricināja visu pasauli un par kuriem joprojām zināms ļoti maz. Viņa atmiņa sākas ar 1917. gada Februāra revolūciju Pēterburgā, aizved uz frontes līniju Galīcijā un tālāk uz Persiju, pēc tam atpakaļ uz Krieviju un Ukrainu un visbeidzot emigrācijā uz Berlīni, kur tās 1923. gadā pirmoreiz tika publicētas. Šo grāmatu var lasīt kā aizraujošu piedzīvojumu romānu, bet vienlaikus tā ir arī vērtīgs izziņu materiāls, jo autors ir bijis šo trausmaino notikumu aculiecinieks. – Oriģinālnosaukums: Сентиментальное путешествие.

Vāc 821.112.2-3 **Šodere, Sabīne.** Mīlestība ir domāta idiotiem. Kā man. : romāns / Sabīne Šodere ; no vācu valodas tulkojusi Sinda Krastiņa ; atbildīgā redaktore Anna Pavlovskā ; literārā redaktore Ilze Fogeļe. - [Rīga] : Jumava, 2018. - 318 lpp. - Optimistiski raugoties, Vikijas dzīve ir pilnīga katastrofa. Tāpēc vilusies, viņa var nopīpēt vairāk nekā vienu kāsi. Un tad var arī notikt tā, ka pēc koncerta tu atpazīsi gultā ar grupas solistu, lai gan patiesībā tev viņš šķiet galīgi aptaurēts. Nudien. Tas nav nekas traģisks. Kas tāds mēdz gadīties. Bet vai tieši ar Vikiju? NĒ! Pavisam. Noteikti. Ne. Bet varbūt tomēr?. - Oriģinālnosaukums: Liebe ist was für Idioten. Wie mich.

Pers
821.222.1-3 **Taraghi, Goli.** Citur. Granātābolu kundze un viņas dēli : stāstu izlase / Goli Taraghi ; no angļu valodas tulkojusi Ina Strautniece ; no persiešu valodas tulkojusi Sara Khalili. - Rīga : Alis, 2018. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , 2018. - 315, [5] lpp. ; 21 cm. - Stāstu krājums, kas ievēd mūs latvietim mazpazīstamā pasaulē, iepazīstina ar cilvēku ikdienu un tās pārmaiņām Teherānā pirms, pēc un 70.gadu revolūcijas. Bet mums, cilvēkiem, visiem kopīgas ir vispārcilvēciskas vērtības un patiesas emocijas, mēs visi tiecamies pēc saskaņas ģimenē, harmoniskas darba dzīves un īstiem draugiem. Bagāti raksturiem – vienlaikus rotaļīgiem un dziļi aizlauztiem – Goli Taraghi neaizmirstamie stāsti ietver sevī autores bērniības pieredzi Teherānā Šaha valdīšanas laikā, trimdas gadus Parīzē un Irānas apciemojumus pēc revolūcijas. Saucot atmiņā Nadīnas Gordimeras un Eidoras Veltijas darbus, Taraghi stāsti satur vispārcilvēcisku mīlestības un zaudējuma, piederības un atsvešinātības pieredzi, ko caurvij dzīves nenovēršamā absurduma izjūta. - Tulkojums no: Taraghi, Goli, 1939-. Pomegranate Lady and Her Sons.

Angl 821.111-3 **Teilore, Lulū.** Salā sastingusī saule : romāns / Lulū Teilore ; no angļu valodas tulkojusi Ingūna Jundze ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Marta Tālmāne. - Rīga : Kontinents, 2018. - Rīga : PNB Print, SIA. , 2018. - 473 lpp. ; 21 cm. - Olīvijas un Dena Felbeku sapnis par ģimeni beidzot ir piepildījies – pasaulē ir nākuši viņu dēļi. Bērni, pēc kuriem abi alkuši tik neprātīgi, paver ceļu uz jaunu, laimīgu posmu dzīvē. Par viņu laimi priecājas arī Dena labākā draudzene Frančeska. Būdamā turīga, Frančeska jaunajai ģimenei dāsni atvēl savu nesen iegādāto pili Anglijas laukos, bērnus apber ar dārgām dāvanām un ir gatava uz visu, lai varētu palikt Dena dzīvē. Aiz šīs laipnības slēpjas tumši nodomi, par kuriem Olīvijai nav ne mazākās nojausmas. Dažas sievietes ir spējīgas uz neiespējamo, lai iegūtu kāroto... Pagātnes noslēpumi un tagadnes kaislības soli pa solim noārda laimīgās

ģimenes dzīves idilli. Baisus noslēpumus pamazām atklāj arī pils, kas ārēji izskatās pēc sapņa piepildījuma. - Oriģinālnosaukums: The Winter Children.

DAIĻLITERATŪRA KRIEVU VALODĀ

- K 821.161.1-94** **Басинский, Павел.** Посмотрите на меня : тайная история Лизы Дьяконовой : невымышленный роман / Павел Басинский. - Москва : АСТ ; Редакция Елены Шубиной, 2018. , 2018. - 441, [2] с., [16] л. ил., портр. ; 21 см. - (Литературные биографии Павла Басинского). - Библиография: [443] с. - 1902 год. Австрия. Тироль... Русская студентка Сорбонны Лиза Дьяконова уходит одна гулять в горы и не возвращается. Только через месяц местный пастух находит ее тело на краю уступа водопада. Она была голая, одежда лежала рядом. В дорожном сундучке Дьяконовой обнаружат рукопись, озаглавленную "Дневник русской женщины". Дневник будет опубликован и вызовет шквал откликов. Василий Розанов назовет его лучшим произведением в отечественной литературе, написанным женщиной. Павел Басинский на материале "Дневника" и архива Дьяконовой построил "невымышленный роман" о судьбе одной из первых русских феминисток, пытавшейся что-то доказать миру... - 16+. - "Памяти русского феминизма" -- из листа предварительного просмотра.
- 821.161.1-3** **Быков, Дмитрий.** Июнь : роман / Дмитрий Быков. – Москва : АСТ ; Редакция Елены Шубиной, 2018. , 2018. – 507, [5] с. – (Проза Дмитрия Быкова). – Три разные истории объединены временем и местом. Конец тридцатых и середина 1941-го. Студенты ИФЛИ, возвращение из эмиграции, безумный филолог, который решил, что нашел способ влиять текстом на главные решения в стране. В воздухе разлито предчувствие войны, которую и боятся, и торопят герои романа. Им кажется, она разрубит все узлы. – 18+. – Содержит нецензурную брань.
- 821.161.1-3** **Волос, Андрей.** Аниматор : роман / Андрей Волос. - Москва : Издательство "Э", 2016. , 2016. - 304 с. - (Мастера прозы). - «Аниматор» – один из самых необычных романов нашего времени, причудливо сочетающий захватывающую фантастику сюжета и подробный психологизм стиля. Андрей Волос, лауреат «Русского Букера» за роман «Возвращение в Панджруд», в очередной раз нарушает собственные правила, чтобы удивить читателя. Его роман и остросюжетен, ярко драматичен – и... лиричен, даже сентиментален. В нем есть и кровь, и чувственность, и боль, и нежность – все, что нужно для настоящей книги. Герой романа обладает редкой способностью чувствовать души недавно умерших и трансформировать их в цветное свечение. Чем больше смогут рассказать о покойном его близкие, тем лучше пойдет работа аниматора. Чем талантливее аниматор, тем ярче загорится огонь в загадочной «колбе Крафта». Блестящему профессионалу приходится воссоздавать души и террористов-смертников, и их случайных жертв, и «федералов». Ему предлагают опасные сделки в этом мире безумия... А писатель Волос думает о том, как обыграть судьбу, рок. Он знает: все мы хотим достичь бессмертия – и герои, и созерцающие их бег авторы. Догадки о судьбах, зажигание душ – чем не метафора писательского труда?. - 16+. - Лауреат премии "Русский Букер".
- Amer**
821.111(73)-3 **Дивер, Джеффри.** Пустой стул : роман / Джеффри Дивер ; перевод с англ. С. Саксина. - Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2018. , 2018. - 480 с. - (Звезды мирового детектива). - В окрестностях захолустного городка в

течение суток убивают школьника и одну за другой похищают двух девушек. Шериф округа обращается за помощью к гениальному криминалисту Линкольну Райму, который прикован к инвалидному креслу. Под подозрением находится психически неуравновешенный шестнадцатилетний подросток. Райм соглашается помочь следствию и вместе со своей неизменной помощницей Амелией Сакс быстро находит предполагаемого преступника. Однако мальчишка уверяет, что никого не убивал и похитил девушек, чтобы спасти от смертельной опасности. По мере расследования криминалисты убеждаются, что этот тихий маленький городок – настоящее осиное гнездо.... - 16+. - Originālnosaukums: The Empty Chair.

К 821.161.1-3 **Коган, Татьяна.** Будда слушает : роман / Татьяна Коган. – Москва : Издательство “Э”, 2018. , 2018. – 320 с. – (Роман-драйв от Татьяны Коган). – Барбара работала персональным тренером в фитнес-клубе, хотя с детства мечтала стать писателем. Ее роман не приняли ни в одном издательстве, и девушка почти попрощалась со своей мечтой... Однажды Барбара отвозила домой подругу после вечеринки и на обратном пути случайно сбила своего клиента. Он был противным типом, и Барбара мечтала от него избавиться, но не таким же способом... Ей неожиданно помог прохожий, назвавшийся Джейком. Он предложил девушке не вызывать полицию, а избавиться от тела. Он отвез ее домой, а сам забрал одежду, испачканную в крови, и машину, в багажнике которой лежало тело. На следующий день уже ничего не напоминало о случайном убийстве, и Барбара могла бы вернуться к прежней жизни, но это происшествие полностью поменяло реальность скромной замкнутой девушки. Она поняла, что до сих пор лишь существовала в ожидании настоящей, полной опасностей и адреналина жизни... – 16+. – На обл.: Роман-драйв.

К 821.161.1-92 **Костенецкая, Марина.** Мой XX век : (диалог в Скайпе) / Марина Костенецкая, Георг Стражнов ; дизайн обложки: Денис Полоцк. – Rīga : CREA, 2018. – Рига : McĀbols. , 2018. – 356 lpp. : ilustrācijas ; 22 cm. – После многолетнего перерыва наконец-то увидела свет новая книга известного писателя, публициста и общественного деятеля Марины Костенецкой «Мой XX век». Она написана в оригинальной форме – как диалог в Скайпе с известным журналистом и продюсером, Георгом Стражновым. Эта книга – представляет собой удивительное сочетание подробностей частной жизни людей и исторических событий, участниками которых им довелось быть. Блестящее, с точки зрения полиграфии, издание снабжено уникальными фотографиями и украшено акварелью Елены Антимоновой. – Vāku iekšlapas: Елена Антимонова (Jeļena Antimonova), akvarelis “Мать Яблоня”.

К 821.161.1-3 **Кузнецов, Сергей.** Учитель Дымов : роман / Сергей Кузнецов. – Москва : АСТ ; Редакция Елены Шубиной, 2018. , 2018. – 413, [3] с. – (Новая русская классика). – Герои романа “Учитель Дымов”, члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: естественные науки, йога, журналистика, преподавание. Но что-то объединяет их всех. Женщина, которая их любит? Или страна, где им выпало жить на фоне сменяющихся эпох?. – 16+.

К 821.161.1-3 **Литвиновы, Анна и Сергей.** Джульетта стреляет первой : роман / Анна и Сергей Литвиновы. – Москва : Издательство “Э”, 2018. – Москва : Издательство “Э”, 2018. , 2018. – 320 с. – Татьяна Садовникова получила неожиданное предложение отправиться на далекий остров – там

искусственно создано государство, гражданами которого стали русские миллионеры. На Матуа нет ни преступности, ни полиции, ни жестких законов. – Всеми любимая Татьяна Садовникова возвращается! – на обложке книги.

К 821.161.1-3

Маринина, Александра. Цена вопроса : роман в 2 томах / Александра Маринина. – Москва : “Э”, 2017. , 2017. – 352 с. – (А. Маринина. Больше чем детектив). – Системы всесильной и насквозь коррумпированной, на все имеющей цену и при этом ничего не способной ценить по-настоящему. Возможно ли такое? Генерал МВД Шарков твердо верил, что управляемая им Программа — последний шанс навести порядок в правоохранительных органах. Так было до тех пор, пока не исчез один из ее участников, одержимый радикальными идеями. А затем начались эти странные «парные» убийства... И стало понятно, что если сегодня не остановить убийцу-фанатика, то завтра Программе придет конец. Но какую цену готов заплатить генерал Шарков за дело всей своей жизни? И чего это будет стоить полковнику Большакову и капитану Дзюбе, уже подключившимся к расследованию? – 16+.
том 2.

Amer

821.111(73)-3

Мартин, Чарльз. Моя любовь когда –нибудь очнется : роман / Чарльз Мартин ; пер. С англ. В. Гришечкина. – Москва : Издательство “Э”, 2018. , 2018. – 416 с. – (Джентльмен нашего времени. Романы Чарльза Мартина). – «Моя любовь когда-нибудь очнется» – эмоциональный и проникновенный роман о мужчине, на долю которого выпало слишком много испытаний. Автор показывает закрытый и глухой мир мужского сердца, в котором также могут поселиться боль и страх и которое может самозабвенно любить и страдать. Писатель показывает семью как в самые счастливые моменты жизни, так и тогда, когда в одночасье счастье было разрушено. А главное – то, как человек по крупицам пытается вернуть былое, потому что верит, что все будет хорошо. И только вера способна на многое... – 16+. – Originālnosaukums: The Dead Don't Dance.

Īr 821.152.1-3

Мини, Роушин. Два дня в апреле : роман / Роушин Мини ; пер. с англ. З. Красневской. – Москва : Издательство “Э”, 2017. , 2017. – 512 с. – (Проза Роушин Мини). – Трагическая, ничем не оправданная гибель Финна Дарлинга стала своеобразной точкой отсчета для трех главных женщин его жизни – жены, матери и приемной дочери. Как ни странно, связующим звеном в этом трио оказалась семнадцатилетняя Уна, пережившая за свою недолгую жизнь достаточно, чтобы, несмотря на горести, идти вперед с высоко поднятой головой. Мо, Уне и Дафнии предстоит непростой год, но даже в самых тяжелых обстоятельствах можно отыскать луч надежды. То, ради чего стоит жить и творить добрые дела. Но кому из них удастся разглядеть этот свет? И кто сможет им в этом помочь? Эта книга о том, что даже в самых трагических обстоятельствах человек должен оставаться человеком, способным на прощение и на “спонтанные проявления доброты”, выражаясь словами самого Финна Дарлинга, чья судьба и определила ход этого мудрого, вдумчивого романа. – 16+. – Originālnosaukums: Two Fridays In April.

К 821.161.1-3

Платова, Виктория. Что скрывают красные маки : роман / Виктория Платова. – Москва : Эксмо, 2017. , 2017. – 320 с. – (Завораживающие детективы Виктории Платовой). – Что скрывают красные маки?. Боль... Страх... Предательство... Убийство... В разных районах Санкт-Петербурга находят

тела молодых женщин с перерезанным горлом. Капитан полиции Бахметьев, следователь Ковешников и психолог Анна Мустаева пытаются вычислить преступника и разгадать его игру. То, что он играет в жестокую и опасную игру становится очевидным, когда находят третью жертву – актрису Анастасию Равенскую. Нарочито театрально обставлены все убийства: горло жертвы перерезано опасной бритвой и слегка присыпано землей, рот забит стеклянными шариками. И, наконец, "Красное и зеленое". Сочетание цветов, давнее неофициальное название этому делу. Запястья жертв как личной меткой убийцы перетянуты обрезком ткани, на котором все же можно разглядеть маки. Красные маки на зеленом поле.... - 16+.

К 821.161.1-3

Полякова, Татьяна. Жаркое дыхание прошлого : детектив / Татьяна Полякова. – Москва : Эксмо, 2015. – 315, [5] с. – (Авантюрный детектив). – Жизнь в последнее время, несмотря на все проблемы, радовала. Правду говорят – любовь творит чудеса! Даже если эта любовь загорает на Мальдивах в компании красотки. Ничего, проявим терпение, и Владан Марич поймет, что я его судьба. А пока, может, заняться делом? Меня заинтересовало преступление, совершенное одиннадцать лет назад, ведь с недавнего времени я сыщик, помощник сыщика или секретарь... не важно. Одним словом, это теперь моя работа. Раз Владан отдыхает, значит, я могу расследовать убийство Олега Кириллова, завербовав в помощники участкового Егора Кругликова. Владан обхохочется, когда обо всем узнает... Но мне и в ночном кошмаре не могло присниться, к чему приведет история с обнаружением трупа юноши, исчезнувшего одиннадцать лет назад и до сего дня считавшегося пропавшим без вести....

К 821.161.1-3

Радзинский, Эдвард. Дочь Ленина. Взгляд на историю... : пять новых историй от Эдварда Радзинского / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2016. , 2016. – 416 с. ; 21 см. – Повести-пьесы объединены одной общей темой – взглядом на историю глазами женщины. Яркие характеры героинь не тускнеют со временем. Они все живут ради любви: императрица, возлюбленная революционера и веселая девчонка из 90-х. – 16+.

Содержание: Дочь Ленина. Взгляд на историю из постели ; Палач. Взгляд на историю с гильотины ; Театр императрицы. Взгляд на историю из домика на Арбате ; Серый кардинал. Взгляд на историю из политбюро ; Снимается кино. Взгляд на историю из киностудии.

Fr 821.133.1-3

Тилье, Франк. Переломы : роман / Франк Тилье ; перевод с французского Е. Богатыренко. - Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2018. , 2018. - 416 с. - (Звезды мирового детектива). - Как известно, ненависть порождает ненависть, насилие порождает насилие. Но кто бы мог предположить, что на почве давних событий в далеких краях возникнет такой клубок запутанных человеческих страстей и безумств, как в романе Франка Тилье «Переломы»! Алиса осознает, что с ней что-то не в порядке, в памяти то и дело возникают черные дыры. Лечение у психиатра Люка Грэхема, казалось бы, должно привести к выздоровлению. Однако вокруг молодой женщины множатся странные события. Например, как объяснить, что фотография ее сестры-близнеца, умершей десять лет назад, попадала в руки беженца, скрывающегося от властей. Как понять, почему ее собственный отец напал на нее, а теперь утверждает, что пытался покончить с собой; откуда в ванной взялась окровавленная блузка; и наконец, причем тут совершенно

неподвижный голый человек, найденный на автобусной остановке? Неужто это погружение в безумие?. - 16+. - Oriģinālnosaukums: Fractures.

К 821.161.1-3 **Токарева, Виктория.** Дома стоят дольше, чем люди : повести, рассказы и очерки : [сборник] / Виктория Токарева. - Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2018. , 2018. - 256 с. - "Иногда я думаю: что составляет мое счастье? Дети, профессия, дом... Трудно вычленить, что важнее. Иногда кажется, на первом месте профессия. Я всю жизнь занималась тем, что мне нравится. Но дети - это мое продолжение. Они понесут в будущее мой смех, мою трусость, мой разрез глаз. Как же без детей? Хочется любить что-то живое и теплое, целовать в мордочку, касаться губами". В.Токарева. - 16+.
Содержание: ПОВЕСТИ. Времена года. Дома стоят дольше, чем люди. РАССКАЗЫ. По кочану. Был такой случай. ОЧЕРКИ. Откровенность свободного человека. Моя страна. Обыкновенный гений. За что я люблю Олега Митяева.

К 821.161.1-3 **Толстая, Татьяна.** Девушка в цвету : [сборник] / Татьяна Толстая. - Москва : АСТ ; Редакция Елены Шубиной, 2018. , 2018. - 348, [4] с. - (Эксклюзивная новая классика). - В новую книгу Татьяны Толстой «Девушка в цвету» вошли как новые, так и публиковавшиеся ранее автобиографические тексты – о молодости и о семье, о путешествиях во Францию и о жизни в Америке, а также эссе о литературе, кино, искусстве. - 18+. - Содержит нецензурную брань.

К 821.161.1-3 **Устинова, Татьяна.** Земное притяжение : романы / Татьяна Витальевна Устинова. - Москва : Издательство "Э", 2017. , 2017. - 320 с. - (Татьяна Устинова. Первая среди лучших). - Их четверо. Летчик из Анадыря; знаменитый искусствовед; шаманка из алтайского села; модная московская художница. У каждого из них своя жизнь, но возникает внештатная ситуация, и эти четверо собираются вместе. Точнее — их собирают для выполнения задания!. В тамбовской библиотеке умер директор, а вслед за этим происходят странные события — библиотека разгромлена, словно в ней пытались найти все сокровища мира, а за сотрудниками явно кто-то следит. Что именно было спрятано среди книг?. И отчего так важно это найти?. Кто эти четверо? Почему они умеют все — управлять любыми видами транспорта, стрелять, делать хирургические операции, разгадывать сложные шифры?. Летчик, искусствовед, шаманка и художница ответят на все вопросы и пройдут все испытания. У них за плечами — целая общая жизнь, которая вмещает все: любовь, расставания, ссоры с близкими, старые обиды и новые надежды. Они справятся с заданием, распутают клубок, переживут потери и обретут любовь — земного притяжения никто не отменял!. - 16+.

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju angļu valodā!

Skatīt šeit: http://ej.uz/egramatas_anglu