

Valmieras integrētās bibliotēkas

JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

2018.gada janvāris

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

1 FILOZOFIJA. PSIHOLOĢIJA

2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

5 MATEMĀTIKA. DABASZINĀTNES

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA. TEHNIKA

7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

8 VALODNIECĪBA. FILOLOĢIJA. LITERATŪRZINĀTNE

9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE

821 DAIĻLITERATŪRA

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

ORGANIZĀCIJAS UN CITAS APVIENĪBAS

061.2

Sieviete sabiedrībai - sabiedrība sievietei : līdzdalība vietējās kopienas attīstībā / izdevumu veidojis Europe Direct informācijas centrs (EDIC) Valmierā. - Valmiera : Valmieras Zonta klubs, 2016. - 38 nenumurētas lpp. - Buklets informē par Eiropas pamatvērtībām, par Starptautisko sieviešu solidaritātes dienu - Rozes dienu, par starptautisko Zonta organizāciju, par Valmieras Zonta kluba izveidoto Atzinību izcilai ar Valmieras apkaimes dzīvi saistītai sievietei, ko pasniedz sadarbībā ar Europe Direct informācijas centru Valmierā, un sievietēm, kas 10 gadu laikā saņēmušas Atzinību. - Teksts latviešu un angļu valodā. Nevalstiskās organizācijas.

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

159.92

Dispenza, Džo. Superspēju potenciāls : kā parastam cilvēkam paveikt neparasto - Rīga : Lietusdārzs, 2017. - Autors soli pa solim sniedz zināšanas un pamācības, kā atmodināt prāta patiesās iespējas, lai ietekmētu un mainītu veselību, labklājību, attiecības un citas materiālās pasaules izpausmes. Lasītājiem tiek atklātas dažādas meditācijas un ikdienas prakses, kas palīdzēs veicināt radošās enerģijas plūsmu un panākt koherentu prāta stāvokli, lai apzināti izmainītu smadzeņu ķīmiju un gūtu dziļas transcendentālas pieredzes. Izmantojot autora izstrādātās metodes, lasītāji iemācīsies rūpēties par veselību vai atgūt to, panākt labklājību un veidot mierpilnas un patiesas attiecības ne vien ar sevi, bet arī līdzcilvēkiem. - Oriģinālnosaukums: Becoming Supernatural. How Common People Are Doing the Uncommon. Pašaktualizācija (psiholoģija).

159.92

Iedvesmai : 100 soļi līdz sevis iepazīšanai: meditācijas, padomi un vairāk / no vācu valodas tulkojusi Sinda Krastiņa. - Rīga : Latvijas Mediji, 2017. - Rīga : Latvijas Mediji, 2017. , 2017. - 93 nenumurētas lpp. : ilustrācijas ; 19 cm. - (100 soļi līdz

sevis iepazīšanai). - Iedvesmojoša darbu un gudrību burtnīca ikvienam, kam nepieciešama iedvesma, lai iepazītu sevi. Vingrinājumi, derīgi padomi prātam un dvēselei, mandalas un papīra smukumdarbi atslodzei un stresa noņemšanai, meditācijas prakse, iedvesmojoši stāsti, mazas, vieglas receptes ikdienai. - Oriģinālnosaukums: Inspirationen: 100 Wege zur Achtsamkeit - Meditationen, Anleitungen und mehr. - Informācija par tekstu un attēliem: [102]. lpp. Pašaktualizācija (psiholoģija). Meditācijas. Dzīves prasmju rokasgrāmatas.

159.92

Kabāne, Olīvija Foksa. Harismas mīts : personiskā magnētisma māksla un zinātne, ko var apgūt ikviens; no angļu valodas tulkojis Vilis Kasims, Rīga : Zvaigzne ABC, 2018. Vai harisma tiešām ir dabas dāvana, ar ko apveltīti tikai izredzētie? Patiešībā harismu var apgūt un izmantot (vai neizmantot) pēc vajadzības. Viens no 21. gs. harismātiskākajiem biznesa līderiem Stīvs Džobss karjeras sākumā radījis bikla un nepārliecināta cilvēka iespaidu, taču laika gaitā pakāpeniski vairojis savu harismu. Grāmatas autore kļiedē mītus un parāda, ka harismas maģija ir gaužām praktiska: jāapgūst vien attiecīgi modeļi. Izlasiet, izpildiet vingrinājumus, izmantojot harismas galvenos stūrakmeņus: klātesamību, spēku, sirsniību! Lieciet lietā harismu, kad vien tas nepieciešams: vadot svarīgu biznesa sarunu, prezentējot studiju darbu, izklaidējot viesus pasākumā vai uzturot labu omu ģimenes izbraucienā. Kļūstiet pārliecinātāks, ietekmīgāks un iedvesmojošāks. - Oriģinālnosaukums: The Charisma Myth.

159.98

Melbārde, Indra, 1961-. Neirolingvistiskā programmēšana : mācība par personīgo meistarību /Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. "Neirolingvistiskā programmēšana – mācība par personīgo meistarību". Šajā izdevumā būtiska loma atvēlēta mērķiem un vārda spēkam. Autori apkopojuši praksē pārbaudītas NLP tehnikas, kas palīdzēs izvirzīt īstos mērķus dzīvē un arī veiksmīgi realizēt tos. Ikviens, kurš vēlas sasniegt reālus rezultātus un uzlabot dzīves kvalitāti, šajā grāmatā atradīs noderīgas atziņas par pašmotivāciju, atklās savus neapzinātos iespēju resursus, apgūs noderīgus saskarsmes paņēmienus un iemācīsies izprast vārda spēku.

2. grāmata. Mērķi. Valodas maģija. Metaprogrammas.

159.9.01

Paičs, Indulis, 1979-. Deviņi dvēseles uzdevumi : tuksneša tēvi un evolucionārā psiholoģija - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. Pazīt sevi nav vienkārši. Mums reizēm šķiet, ka citiem ir maldīgi uzskati par sevi! Bet kā ir ar pašiem? Varbūt maldāmies arī mēs? Ikvienā no mums mājō deviņas kaislības. Kā ar tām sadzīvot? Grāmatā sniegtās ierosmes palīdz labāk orientēties savos pārdzīvojumos un izprast sevi – kas es esmu, ko vēlos sasniegt, kādas ir manas iespējas un robežas. Pazīt sevi un kontrolēt savas kaislības nozīmē iegūt stabilu pamatu zem kājām.

159.92

Reinharde, Rebeka. Vai Platons valkātu Pradu? : psiholoģiski padomi izdzīvošanai dzīves džungļos - Rīga : Jumava, 2017. - Varbūt ne visās grāmatā aprakstītajās situācijās Latvijas sievietē spēš saskatīt sevi, bet noteikti atradīsies vismaz viens stāsts, kurā varēs atpazīt savas jūtas vai ikdienu. Autore parāda, ka filozofija nav sarežģīta un nepieejama zinātne, kas slēpjas aiz biezu, putekļainu grāmatu vākiem. Filozofija ir cilvēku un cilvēkiem rādīta mācība, kas spēj palīdzēt risināt ikdienas situācijas. Antīkie filozofi, viduslaiku politiķi, ietekmīgie 20. gadsimta ārsti un psihologi kļūst par mūsu skolotājiem un padomdevējiem. - Oriģinālnosaukums: Würde Platon Prada tragen?. - Grāmatā izmantotas autores ilustrācijas.

Pašaktualizācija (psiholoģija). Pašaktualizācija (psiholoģija), sievietes. Dzīves veidošana. Sievietes - Dzīves veidošana. Filozofi. Filozofija.

2 RELIGIJA. TEOLOGIJA

274.5

Feldmanis, Roberts, 1910-2002. Par sevi un sev : autobiogrāfija un dzeja - Rīga : Profesora Roberta Feldmaņa fonds, 2017. R. Feldmaņa autobiogrāfiju ir viegli lasīt un tā ir vērtīga, jo atklāj ne tikai viņa dzīves gājumu, bet vienlaikus ietver arī viņa skatījumu un vērtējumu par notikumiem un cilvēkiem, ar kuriem viņš sastapās. Ir saistoši ar R. Feldmaņa acīm redzēt baznīcas dzīvi pagājušā gadsimtā. Kā papildus vērtība pie autobiogrāfijas ir plašie fotogrāfiju bloki, kas ilustrē mācītāja Feldmaņa dzīvi. Autobiogrāfijas beigās ir ievietotas skaidrojošās atsauces par tajā minētajiem cilvēkiem un notikumiem, kas sniedz plašāku ieskatu rakstītājā. Grāmatas otro daļu veido vairāk kā trīsdesmit dzejoļi. R. Feldmaņa dzejoļi tika atrasti tikai pirms pāris gadiem. Tie ir kā pārsteigums, kas 15 gadus pēc autora nāves atdzīvina atmiņas un atkal no jauna atklāj Feldmaņa daudzējādo un ietekmīgo mantojumu mūsu baznīcā. - Teksts un dzejoļi latviešu valodā, priekšvārdi tulkoti angļu un vācu valodā.

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

POLITIKA

327(474.3)

Kalniete, Sandra, 1952-. Cinītis : [atmiņas par nozīmīgiem notikumiem diplomātes un politiķes dzīvē, kas veido mūsu valsts dzīvo atmiņu]- Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2017 Grāmata ir atmiņu krājums par Latvijas diplomātiskā dienesta izaugsmi kopš 1990. gada un politiķes personīgo pieredzi, piedaloties tā attīstībā. Grāmata, kuras nosaukums atvasināts no latviešu sakāmvārda "Mazs cinītis gāž lielu vezumu", lasītājus aizved netālā pagātnē – pagājušā gadsimta deviņdesmitajos gados, kad kā fēnikss no pelniem atdzima Latvijas ārlietu dienests. Darbā netrūkst humora, veselīgas paškritikas un pašironijas, atminoties laikus, kad neatkarību atguvušajā Latvijā diplomātijas dienests radās praktiski tukšā vietā. Grāmatā dzīvi un aizrautīgi aprakstīti gan pirmie neveiklie soļi starptautiskā protokola apgūšanā, gan Latvijai vēsturiski nozīmīgu lēmumu pieņemšana līdz pat mūsdienām. Darbā apkopotas daudzas vēstures liecības, kas spilgti ilustrē autores bagātīgo diplomātes pieredzi un misijas apziņu, Latviju atgriežot starptautiskā apritē.

323(474.3)

Liepiņa, Linda. Latvijas Valsts vīru un sievu domas : 2016. gada novembris / Lindas Liepiņas biedrība. - [Rīga] : Linda Liepina, ©2016 (Igaunija : Dipri OÜ).

323(477)

Marcinkevičs, Alvis. Ukrainas krīze : divgalvainā ērgļa impērijas trieciens - Ķekava : Lasītava, SIA, 2017. - Vēsturnieka Alvja Marcinkēviča grāmata "Ukrainas krīze: Divgalvainā ērgļa impērijas trieciens" ir aktuāls pētījums par Ukrainas krīzi, kas aizsākās jau 20. gs. 80. gadu nogalē un joprojām nav beigusies. Pētījumā izmantotas publikācijas Ukrainas, Krievijas un Rietumvalstu presē, analizētas notikumu dalībnieku un aculiecinieku intervijas un atmiņas, Ukrainas varas iestāžu veikto izmeklēšanu materiāli, kā arī jaunākie akadēmiskie pētījumi. -

Teksts latviešu, kopsavilkums angļu valodā. Iekšpolitika - Ukraina - 21 gs.
Starptautiskās attiecības - Ukraina - 21 gs.

EKONOMIKA. TAUTSAIMNIECĪBA. EKONOMIKAS ZINĀTNES

338 **Balabkins, Nikolajs.** Tautsaimnieka atziņu ceļš : esejas un vērtējumi / Nikolajs Balabkins ; priekšvārda autors Jānis Mežaks. - Rīga : Treji Deviņi ; Stokholma : Memento, 2002. (Talsu tipogrāfija).

338.1 Ziņojums par Latvijas tautsaimniecības attīstību / Latvijas Republikas Ekonomikas ministrija. 2016. gada jūnijs.

IZGLĪTĪBA

377 Amats. Māksla. Dizains : Craft. Art. Design : Saules skolai 100 / katalogu sastādīja Evija Vasilevska; - Daugavpils : Design Fabrique, 2017. - Sagaidot Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas "Saules skola" 100 gadu jubileju, klajā nāk jubilejas izdevums "Amats. Māksla. Dizains.". Grāmatā dots ieskats skolas vēstures līkločos no dibināšanas 1917. gada pavasarī līdz skolas atjaunošanai un mūsdienu mākslas un pilsētvides mijiedarbībai. Saturu papildina informācija par mācību iespējām dizaina izglītības programmās. - Teksts paralēli latviešu un angļu valodā. - Teksta autori: Inguna Kokina, Henrihs Soms, Eridiana Oļehnoviča, Evija Vasilevska, Evelīna Balode.

37(474.3)(092) **Grāpis, Andrejs, 1960-** Jānis Greste. Fotostāsts / sakārtojis, priekšvārda autors Andrejs Grāpis. - Rīga : Mansards, 2017. Jānis Greste (1876–1951) bija viens no spilgtākajiem Latvijas Republikas izglītības sistēmas pamatlicējiem un veidotājiem līdzās Krišam Melnalksnim, Kārlim Dēķenam, Pēterim Kūlam un Ģedertam Odiņam. Jāņa Grestes vietu un autoritāti laikabiedru vidū nodrošināja arī nekārtns muzejnieka talants, kas veidoja humanitāru šķautni visnotaļ eksaktu zinātņu lietpratēja portretā. Fotoalbums aptver visu Jāņa Grestes biogrāfiju, skolotāja, muzeju darbinieka un literāta plašo darbību no 20. gs. sākuma līdz 50. gadiem, kā arī līdz šim npublicētus Jāņa Grestes zīmējumus. - Uz vāka: Jānis Greste. Jelgava, 1930. gads. Foto: A. Limants.

37.018.1 **Irbe, Anastasija.** Bērns runāt mācās ģimenē - Trešais papildināts izdevums. - Rīga : RaKa, 2017. - Autores grāmatā aplūko bērnu runas attīstību no piedzimšanas līdz septiņu gadu vecumam un piedāvā praktiskus vingrinājumus, kas var veicināt bērnu sekmīgu runas attīstību. Grāmatā apkopota pieredze, kā vecāki var palīdzēt savam bērnam attīstīt runu un spēlējoties apgūt dzimto valodu no pirmsrunas līdz apliecinājumam gatavībai skolai - saistītās runas apguvei. Grāmata adresēta vecākiem un pedagogiem, kā arī varētu būt noderīga speciālistiem, kuri nodarbojas ar bērnu fizisko, sociālo un intelektuālo attīstību. Grāmatai piešķirta Latvijas Logopēdu asociācijas Gada balva-2015. Bērna audzināšana. Valodas apguve. Vecāki un bērns. Bērni - Veselība un higiēna.

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

MEDICĪNA

615.8

Baumane-Auza, Dita, 1965-. Dzīves krāsas pasakās : terapeitiskas pasakas pieaugušajiem un bērniem [Rīga] : Aperto, 2016 (Jelgavas tipogrāfija). D. Baumanes-Auzas pasakas domātas bērniem un viņu vecākiem. Tās ir ģimenes pasakas, kuras vari uzzīmēt, - gan savus mīļākos pasaku varoņus, gan notikumus, gan savas izjūtas par lasīto. Katras pasakas beigās ir kāda vērtīga atziņa, ko vari pārrunāt ar pieaugušajiem vai draugiem.

612

Lai laba atmiņa un gaišs prāts / sastādījusi Ruta Darbiņa ; Lilijas Rimicānes mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Avots, [2017]. - Straujais dzīves temps, ikdienas stress un pārlietu lielais informācijas daudzums noved pie atmiņas pārslodzes, un par tās vienīgo aizsardzības līdzekli kļūst... atmiņas zudums. Grāmatā aplūkoti atmiņas pasliktināšanās iemesli un kā tos novērst, kā vingrināt prātu un stimulēt smadzeņu darbību. Grāmata vairāk interesēs cilvēkus gados, taču šai problēmai vērts pievērst uzmanību arī vidēja gadagājuma cilvēkiem, kā arī jaunākiem. Atmiņa - Fizioloģiskie aspekti. Atmiņas traucējumi - Novēršana. Smadzenes - Fizioloģija. Atmiņa. Smadzenes - Psihofizioloģija. Receptes.

KULINĀRIJA

641.5

Olivers, Džeimjs. Superēdiens. Klasika ģimenei - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Šī grāmata jums atklās, kā ātri pagatavot veselīgu un supergardu maltīti. Pamatā izvēlējos klasiskos komforta ēdienus un ģimenē iecienītākos ēdienus, tad no jauna tos gatavoju, testēju un pilnveidoju, lai būtu pavisam drošs, ka tie atbilst manai superēdienu filozofijai.

DAŽĀDAS RŪPNIECĪBAS UN AMATNIECĪBAS NOZARES

687(474.3)

Dubskā, Žanna, 1959-. Rīdzinieces noslēpumi : modes un stila lietpratējas Žannas Dubskas rokasgrāmata - Rīga : Jumava, 2017. Žanna Dubskā ir ne tikai pazīstama imidža dizainere, bet arī zinātņu doktore, šovbiznesa zvaigžņu, politiķu un sabiedrībā pazīstamu personu stila konsultante, foto un video reklāmu stiliste. Šo grāmatu veido vairākas atsevišķas nodaļas, kurās aplūkoti jautājumi no sieviešu ikdienas dzīves, piemēram - "Kā rīdziniece iepērkas?", "Kā rīdziniece veido savu garderobi?", "Apģērba etiķete ofisā", "Aksesuāri visiem dzīves gadījumiem", "Visvarenā veļa" un citi. Grāmatu papildina atbilstošs vizuālais materiāls, kā arī praktiski padomi, piemēram, kur iegādāties Latvijā darinātas rotaslietas, aksesuārus, veļu vai citas ikdienā nepieciešamās lietas. - Oriģinālnosaukums: Тайны рижанки. - Tulkots no krievu valodas. - Fotogrāfi arī: Natālija Berezina, Aleksejs Belokopitovs, Oļegs Zernovs, Ļena Ņeženceva, Andrejs Ņikiforovs, Andris Tone, Haralds Fiļipovs, Henrijs Laķis, Liene Pētersone, Valts Kleins, Ansis Starks, Artūrs Kondrāts. Sievietes tēls. Imidžs. Mode. Sieviešu apģērbs. Apģērbs. Rotaslietas. Restorāni. Veikali, mazumtirdzniecības. Sievietes - Dzīves veidošana. Pilsētnieces. Sievietes - Sociālā dzīve un paražas. Rīga (Latvija). Rīga (Latvija) - Sociālā dzīve un paražas.

MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

MĀKSLAS VĒSTURE

7(474.3)

Bez sienām : ABLV Bank kolekcija Laikmetīgās mākslas muzejam = Without Walls : ABLV Bank collection for the Contemporary Art Museum = Без стен : коллекция ABLV Bank для Музея современного искусства : 2005-2013 / - [Rīga] : ABLV Bank ; Neputns, 2013 (Jelgavas tipogrāfija). Izdevējziņas ņemtas no LNB datu bāzes . - Teksts latviešu, angļu un krievu valodā.

7.01

Fuko, Mišels. Šī nav pīpe - [Rīga] : Latvijas Laikmektīgās mākslas centrs, 2015 (Jelgavas tipogrāfija). -Eseja „Šī nav pīpe” pirmo reizi publicēta 1968. gadā. Tā ir īsa, bet saturiski piesātināta, piedāvājot ierastajiem uzskatiem atšķirīgu glezniecības valodas dekonstrukciju. Vēstījuma kodolu veido M. Fuko pārdomas par Renē Magrita gleznu „Attēla nodevība” (1928-29), kurā attēlota pīpe, bet zem tās paraksts: „Šī nav pīpe”. Esejā filozofs pievēršas savstarpējai mijiedarbei starp vārdiem, attēlu un realitāti, ko savā konceptuālajā uzbūvē izvirza Renē Magrita glezna. M. Fuko niansēti izskata Magrita darba daudzslāņainību, piedāvājot jaunu skatupunktu uz Renē Magrita glezniecību. Neskatoties uz esejas saturisko kodolu, tā izteikti raksturo M. Fuko filozofiskās domas pamatesenci, kas tiecas izskatīt absurda būtību. - Oriģinālnosaukums: Ceci n'est pas une pipe. - Izdevējziņas precizētas ISBN aģentūrā. Māksla - Filozofija. Sirreālisms.

ARHITEKTŪRA

728(474.3)

Elizabeth. Simtgade saules staros : Artūra Butovica nams (1899-1910), Īres nams Elizabetes ielā 3 (1910-1940), Ģimenes viesnīca (1940-1944), Viesnīca "Daugava" (1944-1969), Viesnīca "Bāka" (1969-1988), "Elizabeth" nams (2013-) / [sastādītājs un redaktors Aleksejs Muraško ; teksts: Mārtiņš Jansons, Marianna Kozlinska, Anna Gurova]. - Rīga : VCG, c2013 (Silakrogs : PNB Print). Šī grāmata ir stāsts par kādu Rīgas ēku laika un telpas kontekstā. Tās izdošanas brīdis ir saskaņots ar "Elizabeth" nama, kas atrodas Elizabetes ielā 3, rekonstrukcijas pabeigšanu. Šis izdevums izzinošā veidā atklāj dažas mazāk zināmas lappuses ēkas vēsturē, kā arī stāsta par Forburgas rajona un Rīgas attīstības vēsturi. - Teksts latviešu, angļu un krievu valodā.

GLEZniecība

75(474.3)(092)

Zariņš, Kristaps, 1962-. Un atkal "ziedošu jaunavu pavēnī" = De nouveau "A l'ombre des jeunes filles en fleurs" = And once more "in the shadow of young girls in flower" / Kristaps Zariņš ; [sastādītāja un galvenā redaktore Helēna Demakova ; latviešu valodas redaktore: Guna Kalniņa ; tulkotājs uz angļu valodu: Jānis Frišvalds ; tulkotājs uz franču valodu: Dita Podskočija, Florija Baelena ; fotogrāfs Normunds Brasliņš ; mākslinieks: Ojārs Pētersons]. - Rīga : Rīgas Marsela Prusta biedrība, 2017. - 30, [5] lpp. : ilustrācijas ; 36 cm. - Bibliogrāfija zemsvītras piezīmēs. - Teksts paralēli latviešu, franču un angļu valodā.

TEĀTRIS

792(474.3)(092)

Blaua, Līga, 1953-. Indra Briķe. Krodera aktrise - [Rīga] : Žurnāls Santa, 2017. - Indra Briķe. Krodera aktrise – grāmata ir ļoti personīgs stāsts par Indras Briķes

aktrises un sievietes likteni. Par skatuves un dzīves drāmām. Par ceļu ar kāpumiem un kritumiem. Par sapņa piepildījumu, kurā bijis tik daudz sāpju... Grāmatai pievienots Indras Briķes lomu saraksts. - Grāmatas vāka noformējumam izmantota Jāņa Deinata fotogrāfija. Autobiogrāfiskā proza, latviešu. Aktrises - Latvija. Biogrāfijas.

792(474.3)(092) **Lagzdiņa, Irēna, 1936-**. Lidojošā zirga mugurā. Pēteris Liepiņš - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. Pēteris Liepiņš ir Dailes teātra aktieris kopš 1966. gada. Tautas mīlēts un apbrīnots. Aktieris, kuram, šķiet, iespējams viss – viņš ir nepārspējams gan komiskajās, gan dramatiskajās lomās. Viņš var tēlot cilvēkus un dzīvniekus, lietas un parādības. Mazais Jērādiņa, sapņotājs Dauka, Indrānu tēvs, smējējs Jefiņš, naivais Izašars, godavīrs Rudums, baisais Hitlers, gudrais Šerloks Holms. Arī Zirdziņš un Suns. Lomas varētu saukt vēl un vēl. Aktiera talants izmantots arī kino: nav aizmirstams traģiskais Bosse filmā "Pelnu sanatorija", līdās tam – Ķencis "Mērnīeku laikos", policists "Monā", Vilis "Aveņu vīnā" un citi. Skaistais un bagātais aktiera mūžs – šajā grāmatā.

SPORTS

796.4

Barisa, Unda. Jānis Daliņš / Unda Barisa. - Valmiera : Valmieras Pārgaujas sākumskola, 2017. "Vai esi dzirdējis par Jāni Daliņu? Viņš kādreiz bija ļoti slavens soļotājs. Dzimis Valmierā, pavisam vienkāršā ģimenē. Daliņa karjera sākās diezgan nejauši. Valmierā norisinājās vieglatlētikas sacensības, taču, lai tās notiktu, trūka dalībnieku. Viņš, draugu vadīts, pieteicās un ieguva 1. vietu, pārspējot pat trenētus soļotājus. Kāpēc tieši šis soļotājs ir īpašs, kāpēc tieši Jānis Daliņš, nevis, piemēram, Alfreds Dūrens? Tāpēc, ka tieši Jānis Daliņš bija pirmais Latvijas sportists - 1932. gada pasaules olimpisko spēļu Losandželosā medaļnieks. Latvieši sāk aizmirst šo izcilo sportistu, tāpēc es par viņu izveidoju komiksu"- Unda Barisa.

796.9(474.3)(091) **Zeļenkovs, Andris, 1976-**. Latvijas hokeja izlase. Sākums, 1932-1940 - Salaspils : 27 media, 2017. Grāmata ir detalizēts stāsts par Latvijas hokeja izlases izveidi, par tās gaitām no pirmās spēles 1932. gadā līdz Latvijas okupācijai 1940. gadā, par Latvijas hokeja celmlaužiem un meistariem, par izlases dalībnieku, treneru un menedžeru likteņiem Otrā pasaules kara laikā un pēc tā. Grāmata ir saturiski izsmeļoša, ārkārtīgi bagāta detaļās. Būtisku grāmatas daļu veido Latvijas izlases spēlētāju, kandidātu, treneru un oficiālo pārstāvju biogrāfijas. Grāmatas autors ir sporta žurnālists un sporta vēstures pētnieks Andris Zeļenkovs.
Hokeja komandas - Latvija - Vēsture - 20 gs. Hokejisti - Latvija. Hokeja treneri - Kanāda. Hokeja treneri - Latvija. Sporta darbinieki - Latvija. Hokejs - Latvija - Vēsture - 20 gs. Biogrāfijas.

VALODNIECĪBA. FILOLOGIJA. LITERATŪRZINĀTNE

LITERATŪRZINĀTNE

821.174.0

Treijs, Normunds. Tirmaliētie. Periodikā un grāmatās publicētie darbi : Tirmas periods : saraksts-rādītājs. Krājumā apkopoti Tirmaliēties aktīvās literārās darbības laikā Tirmas periodā (no 1899. gada līdz 1912. gadam) radītie periodikā un grāmatās publicētie darbi, kā arī pieminējumi un atsauksmes par autores

darbiem drukātajos izdevumos. Grāmata kārtota maksimāli vienkārši. Katra gada norādei seko publicēto darbu saraksts, ko papildina īss komentārs par notikumiem un rakstnieces daiļrades virzību konkrētajā gadā.

GEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE

NOVADPĒTNIECĪBA

- 908(474.3)** **Fil, Olga.** Rīga tête-à-tête - Rīga : Beaux-Arts, 2017. - Grāmata ir sarunu biedrs, kurā ir nevis virspusējs stāsts ar īsu aprakstu, bet bagātīgs vēsturisks materiāls un māksliniecisks vēstījums par arhitektiem un māksliniekiem, kas radījuši skaistākās apskates vietas Rīgas pilsētā. Tas izvadā lasītāju ne tikai pa interesantiem vecpilsētas maršrutiem, stāstot par brīnišķīgām ēkām, skulptūrām, vitrāžām, bet arī pa daudzām citām interesantām Rīgas vietām. Izdevumā var uzzināt interesantus vēstures faktus, kas sniedzas tālāk nekā stāstījums par Latvijas galvaspilsētu. Grāmata ir skaista un izglītojoša dāvana gan galvaspilsētas viesiem, gan rīdniekiem – visiem, kas mīl šo skaisto pilsētu Daugavas krastos. - Oriģinālnosaukums: Рига тет-а-тет.
Arhitektūra - Latvija - Rīga. Vēsturiskās celtnes - Latvija - Rīga. Rotājumi un ornamentī, arhitektoniskie - Latvija - Rīga. Pieminekļi - Latvija - Rīga. Dekoratīvā tēlniecība - Latvija - Rīga. Parki - Latvija - Rīga. Dārzi - Latvija - Rīga.
Rīga (Latvija) - Celtnes, būves utt. Rīga (Latvija) - Vēsture. Rīga (Latvija) - Leģendas.

- 908** **Kalnačs, Jānis, 1956-.** Māksla un arhitektūra : ceļvedis Valmierā / teksta autors Jānis Kalnačs ; foto: Valmieras pilsētas pašvaldības foto krājumi. - Valmiera : Valmieras pilsētas pašvaldība, 2016. Valmiera- viena no senākajām Latvijas pilsētām, 14.-16. gadsimtā - Hanzas savienības locekle, 18.-20. gadsimtā - apriņķa centrs, 20. gadsimta otrajā pusē - rajona centrs. 1702. gadā pilsētu nopostīja krievu karaspēks. 18. gadsimta septiņdesmitajos gados tā degusi ugunsgrēkos. Īpaši postoša bija 2. Pasaules kara nogale, 1944. gada septembris, kad nodega tikpat kā viss Valmieras vēsturiskais centrs. No pilsētas senākās vēstures saglabājušies tikai daži objekti - Valmieras Svētā Sīmaņa baznīca, viduslaiku pils drupas un muzeja ēku komplekss. Šis ceļvedis veidots, lai pamudinātu apstāties un ieskatīties laika liecībās, novērtēt aizgājušo laiku ieceres un iespējas, gaumi un reprezentācijas tieksmes.

- 908(474.3)** **Lāce, Dzidra, 1937-.** Zvārde gadsimtu griežos : fakti un atmiņu stāsti par Zvārdes pagastu. Vienoti Zvārdei, [2017]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija, 2017. Grāmata "Zvārde gadsimtu griežos" ir senas, ievērojamas Zvārdes pagasta dzimtas atvases Dzidras Lāces, dzimušas Krieviņas, sirdsdarbs. Autores personiskajā arhīvā glabājas unikālas vērtības, kas sakrātas, uzrunājot, ieinteresējot, aicinot pa Latviju un visu pasauli izklīdinātos zvārdeniekus liecināt par dzimto Zvārdes pagastu un tā ļaudīm. Grāmata ir iespēja ar daudzo liecinātāju acīm skatīt notikumus Zvārdes pagastā pusotra gadsimta garumā un vēl senāk!. - Pielikumā karte (1 salocīta lp.) un personu rādītājs (8 nenumurētas lp.).

Spēka vieta Zilaiskalns / tekstu sakārtoja Viesturs Laimīte ; foto: Kocēnu novada domes arhīvs, Valmieras muzeja krājums, Kocēnu pamatskolas novadpētniecības materiāli, Zilākalna Martas Fonda materiāli. - Kocēni : Kocēnu novada pašvaldība, 2017 (Zemgus Poligrāfijas serviss). - 12 lpp. : fotogrāfijas, ilustrācijas.

VĒSTURES ZINĀTNE. VĒSTURES PALĪGDISCIPLĪNAS

930.22

Dēliņš, Emīls. Konsuls ar valdību : materiāli Latvijas diplomātijas vēsturei, 1991-2002. Rīga : Treji Deviņi ; Stokholma : Memento, 2002. (Rīga : Drukātava Imanta). Oriģinālnosaukums: Consul With a Government.

Saturs: Ievadam. Tālā Austrālija, tik Latvijai tuva. Kamēr Baltijas valstis dzied, Eiropa ir droša. Pēc 48 gadiem atkal Rīgā. Ziņojumi. Austrālijas vieta Drošības padomē. No Zinātņu akadēmijas līdz Bērzes Pikšām. Latvija - vakar un šodien. Izskaņai.

930.25

Lokālās vēstures pētniecības iespējas arhīvu dokumentos : [rakstu krājums]; [Rīga] : Latvijas Nacionālais arhīvs, 2016 (Jelgavas tipogrāfija). Lokālā vēsture ir ļoti plaši pētīta sfēra, bet ne vienmēr tas ir veikts pietiekami kvalitatīvi un, izmantojot visus iespējamus avotus. Tāpēc krājumā ir iekļauti ne tikai arhīvu speciālistu pētījumi, bet arī akadēmisko vēsturnieku, universitāšu mācībspēku un muzeju darbinieku pētījumi, kas bagātina cits cita zināšanas par nacionālā dokumentārā mantojuma izmantošanu. Materiāli atspoguļo muižu, pagastu, kā arī dzimtu vēstures pētījumus.

930.25

Starpkultūru vēsture Latvijas arhīvu dokumentos / galvenā redaktore Valda Pētersone. [Rīga] : Latvijas Nacionālais arhīvs, 2017. - [Jelgava] : Krājumā apkopoti septiņu autoru pētījumi, kas aptver laiku no 14. līdz 20. gadsimtam un atspoguļo dažādus kultūru mijiedarbības aspektus reģionā, kura vēsturi raksturo pastāvīgs pārmaiņu process un dažādu ārējo faktoru ietekmes. Politisko un ekonomisko kontaktu un kolīziju rezultātā vietējie ir devušies uz tuvākām un tālākām zemēm, bet svešzemnieki viesojušies Baltijā vai apmetušies šeit uz dzīvi. Iedzīvotāju migrācija savukārt rezultējusies sociālo, tiesisko, reliģisko, mākslas u.c. priekšstatu un zināšanu apmaiņā. - Ievadvārdi un saturs latviešu un angļu valodā, rakstu kopsavilkumi angļu vai vācu valodā.

DAIĻLITERATŪRA

ORIGINĀLLITERATŪRA

821.174-3

Avotiņa, Daina, 1926- Liktenim tik pajokot : romāns - Rīga : Latvijas Mediji, [2017]. - Rēzekne : Latgales druka. , ©2017. - Romāns sākas ar klasisku mīlas trīsstūri, kurā mazliet neparasti, iespējams, ir vien tas, ka viena no trīsstūra smailēm ir muižnieku atvase Hanss Bergs. Kad Hansa mīlotā Matilde nesagaida iecerēto plostnieku Andžu, jaunā sieviete pieņem Hansa bildinājumu un aizbrauc viņam līdzī uz Vāciju, kas jau iesaistījies karā, un abiem jauniešiem nākas apprecēties vēl pirms iebraukšanas šajā valstī. Bet Andžs, beidzot nokārtojis ar tēva nāvi saistītās saimniecības lietas, ar velosipēdu atbrauc uz Matildes mājām un uzzina par viņas aizbraukšanu... Latviešu romāni.

- 821.174-3** **Avotiņa, Daina, 1926-**. Likteņmezgli /Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2017] D. Avotiņas romāna pamatā ir aizraujošs un reizē lirisks konkrēta cilvēka dzīves un attiecību stāsts uz dramatisku laikmeta notikumu fona. 1938. gada pavaris bija tāds pats kā visi pavasari – daudziem pilns ar gaišām cerībām, dažam arī ar šaubām un neziņu. Bija pienākusi romāna galvenā varoņa Pētera Silpura lauksaimniecības skolas pabeigšanas diena, no kuras viņš tik daudz bija gaidījis un cerējis. Bija licies – viņš pabeigs šo skolu, un tad tikai sāksies īstā dzīve. Par šeit gūtajām zināšanām Pēteris bija maksājis ar savu darbu. Arī ar mātes un tēva sagādātu skolasnaudu. Te viņiem mācīja, ka Latvijas zeme ir zemnieku zeme. Svēta zeme. Maizes audzētāja. Tautas spēks. No skolas aizgājušiem, viņiem tā būs jākopj un jāmīl. Vai arī viņam – Pēterim Silpuram?
- 821.174-4** **Beinerte, Vija, 1954-**. Vārdi un klusums : esejas, pārdomas, sajūtu pieraksti - Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. - [Jelgava] : Jelgavas tipogrāfija. , ©2018. - Kinorežisores, žurnālistes un esejistes Vijas Beinertes grāmata "Vārdi un klusums" ir domata gudram lasītājam ar humora izjūtu. Noskumušajam. Tam, kas jūtas vientuļš un apmaldījies. Un arī tam, kas meklē savējos, tos, ar kuriem vienlīdz viegli var gan sarunāties, gan klusēt.
- 821.174-3** **Berzinska, Lilija, 1978-**. Pasaules centrs : pasaka pieaugušajiem - Rīga : Dienas Grāmata, 2017. - Vai uz pasaules ir tāda vieta, kur beidzot drīkst būt pats — tāds, kāds esi, neizlikties, neizdabāt, necensties mantas, statusa, panākumu un citu viedokļa dēļ? Tibo saprot, ka valdzinošā Florānsa ideālo Pasaules centru iztēlotos gluži citādu — kā mūžīga karnevāla līksmi un bezrūpību. Vai tas nozīmēs vientuļību? Lilijas Berzinskas pasakā "Pasaules centrs" Tibo teic: "Es gan par Pasaules centru vairāk iztēlojos vietu, kurā valda klusums". Tieši klusumā ir šī stāsta maģija. Piepildītā, pārļaicīgā, pasakainā. Klusuma atbilde mūsu skaļajam un ārišķīgajam laikmetam. Lilija Berzinska dāvājusi mums cilvēkmīlestības un bijības pilnu brīnumainu pasaku. Literārās pasakas, latviešu.
- 821.174-7** **Briedis, Andris, 1937-**. Cilvēks ir liels brīnums : Ar skumju smaidu... - Rīga : Vērtums, 2012 (SIA "Valmieras tipogrāfija LAPA"). - 135 lpp. : ilustrācijas. Satīra, latviešu. Latviešu asprātība un humors.
- 821.174-94** **Briedis, Andris, 1937-**. ...un gadi skrējuši kā brieži... / Andris Briedis ; mākslinieks Mārtiņš Martinsons ; fotogrāfijas no Andra Brieža personiskā arhīva. - un gadi skrējuši kā brieži. Autobiogrāfiskā proza, latviešu.
- 821.174(08)** **Čaklais, Māris, 1940-2003.** Raksti : [dzeja] / Māris Čaklais ; sakārtojuma autore Dzidra Vārdaune ; redaktors Jānis Oga ; dizaina autors Zigmunds Lapsa. - Rīga : Mansards, 2017. - Pirmajā sējumā iekļauts dzejnieka dzīves agrīnais posms - bērnība, jaunības gadi, literārās darbības sākums (1960–1973), publicējot arī līdz šim neizdoto dzejoļu krājumu "Gribu pamosties dzīvs". Pirmo reizi grāmatā lasāmas šajā laikposmā rakstītās Māra Čaklā vēstules Imantam Auziņam, Intai

Čaklajai, Knutam Skujeniekam, Veltai Tomai un citiem. Latviešu dzeja. Latviešu literatūra.

- 821.174-3** **Freimane, Ilze.** Magones laiks : romāns - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017 (Jelgavas tipogrāfija). "Rozei nav savas gribas, to stāda citu izraudzītā vietā, apgriež un veido pēc dārznieka gaumes un patikas, bet magone ir brīva, neatkarīga, tā iesējas un aug, kur pati vēlas. Magone neslēpjas, tā atļaujas būt koša un izaicinoša un reizē nes sevī noslēpumu," – tā spriež Ilzes Freimanis jaunā romāna galvenā varone Magdalēna, četrdesmit piecus gadus veca sieviete, viena no tām, kas laulībā jūtas dziļi nelaimīga, lai gan pēc vispārpieņemtiem standartiem viss it kā ir labākajā kārtībā. Tikai sirdī nez kāpēc tukšums un skatienā vilšanās... Vai Magdalēnai izdosies piepildīt savas ilgas un kļūt kaut nedaudz līdzīgai magonei – krāšņai, brīvai un laimīgai?.
- 821.174-94** **Grīnups, Dima, 1916-1980.** Pārdzīvot Koncentrācijas nometnes - Polija - Štutova. Otrais pasaules karš, 1939-1945 - Atmiņas, latviešu. Otrais pasaules karš, 1939-1945 - Polija - Koncentrācijas nometnes - Štutova. Koncentrācijas nometņu ieslodzītie - Latvija - Štutova.
- 821.174-94** **Hānbergs, Ēriks, 1933-.** Mana Tērvetes ieelpa / Ēriks Hānbergs ; māksliniece Aija Andžāne ; atbildīgā redaktore Renāte Neimane ; Gunāra Janaiša, Vitolda Mašnovska, Normunda Brasliņa fotogrāfijas ; vāka māksliniecisks noformējums: Aija Andžāne. - Rīga : Latvijas Mediji, 2017. -Tērvetes ieelpa katram ir sava – kādam tā ir teiksmainais parks ar Baltijā augstākajām priedēm, kādam takas, kurās var satikt Meža ķēniņu, Sprīdīti, Lutausi un Anneli, citam ceļi ved uz Annas Brigaderes mājām "Sprīdīši", vēl kādam – uz Tērvetes sanatoriju, ko mūsdienās dēvējam par rehabilitācijas centru "Tērvete". Ēriks Hānbergs, tuvodamies savai 85. jubilejai, izvērtējoši atlūkojas pagājībā, īpaši atainodams laikposmu, kad nācās ilgstoši uzturēties Tērvetes sanatorijā un dabas parkā. Atmiņās uzplaiksnī 20. gadsimta 70.–80. gadu reālijas, visādības, notikumi, ceļojumi, satiktie cilvēki. - Krājumā izmantota Imanta Ziedoņa dzeja un proza un Augusta Broča, Sniedzes Ruņģes, Veltas Tomas un Māra Čaklā dzeja. . - Grāmatā izmatotas Augusta Annusa, Birutas Baumanes, Vjačeslava Celeša gleznu reprodukcijas. Autobiogrāfiskā proza, latviešu. Dokumentālā proza, latviešu. Tērvete (Tērvetes novads, Latvija). Tērvete (Tērvetes novads, Latvija) - Intelektuālā dzīve. Tērvetes dabas parks (Latvija).
- 821.174-3** **Judina, Dace, 1970-.** Kad klusums kliež / Dace Judina ; atbildīgā redaktore Inga Ābelīte ; literārā redaktore Evelīna Zilgalve ; Artura Nīmaņa vāka māksliniecisks noformējums ; foto: Dace Judina, Kristis Čaupals, Varis Eversons [un vēl 2 fotogrāfi]. - Rīga : Latvijas Mediji, 2017. - D. Judinas romāns "Kad klusums kliež" ir romānu "Septiņi vakari" (2016) un "Gredzens" (2017) turpinājums. Uzņemoties pētīt svešas dzimtas likteņus, tu neesi pasargāts ne no svešiem, ne paša skeletiem. Var gadīties, ka tas, ko līdz šim esi zinājis par savējiem, pēkšņi sabrūk kā trausls kāršu namiņš un viss jābūvē no jauna caur sāpēm, noliegumu un skaudru patiesības filtru. Ko darīt, ja viens tuvinieks bijis vainīgs otra nāvē, bet trešais izrādās izbijis čekists, ziņotājs un mierīgo iedzīvotāju slepkava? Ko darīt, ja ar politiku un varu piesegtā iekāre, greizsirdība un alkatība iznīcinājusi vairākas

paaudzes? Šī ir cikla "Latvijas simtgades romāni" trešā grāmata. Top turpinājums – "Uzraksti man... vakar". - "Tillmaņu dzimtas stāsts"- Latviešu romāni.

- 821.174-3** **Kūlis, Ēriks, 1941-**. Nelūdz, sudrabkaija : stāsti un noveles : izlase / Ēriks Kūlis ; vāka dizaina autors Arnis Kilbloks ; redaktors Aldis Vēvers. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2017]. - Liepājas rakstnieka Ērika Kūļa īsprozas izlasē "Nelūdz, sudrabkaija" sakopoti darbi, kuri sarakstīti dažādos laikposmos. Lasītājs varēs atpazīt gan padomijas norieta pieticīgās sadzīves detaļas un paradoksus, gan jaunlaiku ambiciozos solījumus un ilūzijas, stāstiem un novelēm valdzinot gan ar vēstījumu stilistisko daudzveidību, gan krāsainību saturā un valodā. Stāsti, latviešu. Noveles, latviešu.
- 821.174-3** **Mikele, Aija, 1972-**. Kritušais eņģelis - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Rīga : Zvaigzne ABC, [2017]. - Detektīvromānā mazpilsētā cita pēc citas tiek noslepkavotas trīs jaunas sievietes. Šo noziegumu atšķetināšana tiek uzticēta jaunajam izmeklētājam Maksim Mežalam. Taču tas nav nekāds vienkāršais uzdevums, jo katram aizdomās turētajam ir savi rūpīgi glabāti pagātnes noslēpumi. Gan šerpā biznesa sieviete Marija Korna, gan viņas māte, bijusī skolas direktore Izolde Pavlovna, gan vietējās domes izpilddirektors Rūdolfs Lielbriedis – viņiem visiem ir, ko slēpt. Ko nozīmē noslēpumainais eņģeļa tēls, kas izmeklētāju apciemo sapņos? Kas galu galā gūs virsroku – noziedznieka spožais analītiskais prāts vai izmeklētāja uzticēšanās savai intuīcijai?. Detektīvromāni, latviešu.
- 821.174-92** **Rukšāne, Dace, 1969-**. Latviskais laimes kods - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Cik bieži tu esi sev vaicājis, kas ir laime? Kā to iegūt? Vai laimes sajūtu sniedz absolūts miers un harmonija vai, gluži otrādi, traki, gaisā parauti piedzīvojumi? Bet varbūt laime ir darbs? Ģimene? Tradīcijas? Latviešiem ir daudz kopīgu prieka, laimes un iedvesmas avotu. Populārākos no tiem Latvijas simtgades gaidās rakstniece D. Rukšāne kopā ar daudziem palīgiem apkopojusi šajā grāmatā. Lai būtu vieglāk orientēties, autore sešdesmit latviskus laimes mirkļus ir sadalījusi pa mēnešiem - katrā mēnesī pieci. Lasītāj, ieskaties šajā grāmatā, ja reizēm šķitīs, ka dzīve kļuvusi garlaicīga, un iedvesmojies priekam un laimei! Dzīves veidošana. Laime. Ikdienas dzīve. Latvieši - Intelektuālā dzīve. Latvieši - Sociālā dzīve un paražas. Latvieši - Intervijas. Latvija - Sociālā dzīve un paražas. Latvija - Iedzīvotāji - Intervijas.
- 821.174-3** **Salgrāve, Iveta, 1965-**. Kaut ko padarīt : romāns / Iveta Salgrāve ; Nataljas Kugajevskas vāka dizains ; Andras Otto-Hvoinskas ilustrācijas ; redaktore Dzintra Zālīte. - Rīga : Latvijas Mediji, [2018]. - Rēzekne : Latgales druka. , ©2018. - 184, [1] lpp. : ilustrācijas, portrets ; 20 cm. - (Lata romāns ; 1/2018 (223)). - Laurai un Jurim ir saskanīga ģimene. Juris vēlas sievu redzēt skaistu un atpūtušos. Laura gatavo vīram maltītes, pavada viņu biznesa vakariņās, reizi mēnesī pārbauda biroja rēķinus un sapņo par bērnu. Juris nevēlas bērnus. Kādu rītu pēc strīda Juris dodas uz darbu, novēlējis Laurai kaut ko padarīt, un "kaut kā padarīšana" sākas. Viņa atrod vecās džinsu bikses un ādas jaku, dodas uz pilsētas centru, kur tiek ierauta 13. janvāra Bruģa revolūcijas notikumos. Doma laukumā Laura iepazīstas ar Armandu, kurš ir nepilngadīgs jauneklis. Sākas Armanda un Lauras draudzība. - Ziņas par autori: uz vāka atloka. Latviešu romāni.

- 821.174-3** **Tirzmaliete, 1876-1942.** Cik vajag priekš cilvēka laimes? : Tirzas perioda (1876-1912) īsstāsti - Rīga : NT2015, ©2017 (Drukātava). - Tirzmalietes (īst.v. Minna Dzelzkalne, 1876-1942) darbu apkopojumā uzmanība pievērsta rakstnieces Tirzas periodā radītajiem stāstiem. Izvēlētie gan saturiski, gan pēc formas un apjoma ir īsstāsti, kas raksturīgi Tirzmalietes daiļradei rakstnieciskās darbības sākumgados no 1899. gada līdz 1905. gadam. - "Tirzas perioda (1876-1912) īsstāsti: septiņi daiļrades sākumposma - līdz 1905. gadam - darbi"- Stāsti, latviešu.
- 821.174-3** **Veinberga, Jana, 1964-** Vēl viena diena : stāsti - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Janas Veinbergas stāsti ir kā teiksmainas salas platā un dūmakainā laika upē. Līdzīgi robotām klinšu grēdām virs miglas paceļas nesakārtotu attiecību asumi, noklusētas bēdas, nemiers un greizsirdība, un iztālēm redzamās vientuļa koka aprises liek domāt par atšķirtību un nepiepildītu mīlestību. Stāstu tēli bez mitas meklē mājas, sev par ceļabiedru ņemot šīs grāmatas lasītāju, un rāda tam pārsteidzošas, skaudras, taču allaž patiesas dzīves ainavas. Un tā – līdz ceļa galam, līdz pat ilgotajām mājām... Stāsti, latviešu.
- 821.174-3** **Zālīte, Māra, 1952-** Pieci pirksti : romāna "Pieci pirksti" otrā grāmata / Māra Zālīte ; redaktore Gundega Blumberga ; mākslinieks Jānis Esītis. - Rīga : Dienas Grāmata, 2018. -Māras Zālītes autobiogrāfiskais romāns "Pieci pirksti" (2013), ieguvis ne tikai plašu lasītāju, bet arī profesionāļu atzinību. Māra Zālīte saņēmusi gan Lielo lasītāju balvu, gan Latvijas literatūras gada balvu. Autore bija solījusi turpinājumu. Nu šis brīdis ir pienācis - lasītāji saņem romāna "Pieci pirksti" otro grāmatu "Paradīzes putni". Jaunā prozas darba grodā dramaturģija un precīzās poētiskās detaļas spilgti un nepielūdzami tēlo aprakstīto laikposmu, kas desmitgadīgajai Laurai ir vienīgā realitāte, kurā augt, pieaugt un meklēt patiesību. 2. grāmata. Paradīzes putni. Autobiogrāfiskā proza, latviešu.
- 821.174-3** **Zeibots, Andris, 1950-** Plēve : stāsti - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - A. Zeibota grāmata vienlaikus ir un nav šausmu stāstu krājums. Tajā ievietotos stāstus vieno elements, ko varētu dēvēt par "baiļu faktoru" - neizskaidrojams, iracionālais, šausminošais, kas uzrodas varoņu dzīvē un piešķir sižetiem spriedzi. Atainotajos notikumos savijas ikdienišķais un sirreālais, poētiskais un biedējošais, radot tekstus, kurus iespējams vienlaikus uztvert vairākos līmeņos. Šausminošais šajos stāstos bieži nav ārējais faktors: tieši pretēji, rakstnieks meistarīgi uzbur atmosfēru, kurā lasītājs spēj saskatīt vēstījumā ietvertās zemapziņas bailes un realitātes nestabilitāti. Krājuma stāsti latviešu literatūrā ir unikāli, jo apvieno populārās literatūras žanra ārējo atribūtiku ar spēcīgu filozofisko kontekstu, kuru īpaši spēs novērtēt erudīts lasītājs. Stāsti, latviešu.
- 821.174-3** **Ziedonis, Rimants, 1962-** Dzīves pieredze un ziepju burbuļi : stāsti - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Stāstu krājuma "Dzīves pieredze un ziepju burbuļi" pirmizdevums iznāca 1992. gadā. Ir pagājis laiks, taču deviņos mūžam jaunos stāstos garām ierastajām realitātes formām un veidoliem neapturami slīd Rimanta Ziedoņa laistie ziepju burbuļi. No viena skatpunkta tie šķiet caurspīdīgi, no cita - neaprakstāmi krāsaini. Un, ja kādam viņa pašreizējā dzīves nogrieznī horizonts par tuvu, debesis par zemu, viss pārāk labi pazīstams un apnicis, pietiek tikai paskatīties cauri tādām burbulim. - Grāmata sagatavota pēc 1992. gada

izdevuma.

Stāsti, latviešu.

TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA

Amer
821.111(73) -3 **Azimovs, Aizeks.** Fonds : triloģija / Aizeks Azimovs ; no angļu valodas tulkojusi Zane Rozenberga ; tulkotājas redakcijā ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Rīga : Poligrāfists. , 2017. - 317, [3] lpp. ; 21 cm. - Divpadsmit tūkstošus gadu Galaktikas impērija ir neierobežoti valdījusi pār Visuma pasauli. Tagad tā mirst, un vienīgi Hari Seldons, revolucionārās psihovēstures zinātnes radītājs, spēj ieskatīties nākotnē – drūmā tumsības, barbarisma un karu laikmetā, kas turpināsies trīsdesmit tūkstošus gadu. Lai saglabātu uzkrātās zināšanas un glābtu cilvēci, Seldons sapulcina ap sevi Impērijas gaišākos prātus – gan zinātniekus, gan pētniekus – un aizved tos uz nemīlīgu planētu pašā Galaktikas malā, lai radītu cerības bāku nākamajām paaudzēm. Šo svētnīcu viņš nosauc par Fondu. - Fantastiskā proza, amerikāņu. Zinātniskā fantastika, amerikāņu.

Amer
821.111(73) -3 **Bardugo, Lī.** Vārnu sešinieks - [Rīga] : Prometejs, [2017]. - Talantīgajam noziedzniekam Kazam Brekeram tiek piedāvāta neiedomājama bagātība, taču, lai to iegūtu, jāpaveic šķietami neiespējams uzdevums: jāielaužas bēdīgi slavenajā Ledus galmā (nekad agrāk neieņemtā armijas cietoksnī); jāatbrīvo ķīlnieks (kurš var ieņemt pasauli haosā); jāizdzīvo pietiekami ilgi, lai saņemtu atalgojumu (un to iztērētu). - Oriģinālnosaukums: Six of Crows. Fantastiskā proza, amerikāņu.

Spān
821.134.2-3 **Bonilja, Huans.** Bez bīksēm ienākt aizliegts : romāns par Majakovski / Huans Bonilja ; no spāņu valodas tulkojis Edvīns Raups ; mākslinieks Krišs Salmanis. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2017. - Lūkodamies caur krievu dzejnieka Vladimira Majakovska (1893–1930) karstasinīgās, daudzšķautņainās personības prizmu, spāņu rakstnieks Huans Bonilja meistarīgi uzbūvē trauksmaino, gaidu un neziņas pilno gaisotni, kāda valdīja revolūcijas laika Krievijā. Te tika kārtoti rēķini ar dzīvi un kalta jauna realitāte, te kaislības sīta augstu vilni, un Majakovskis, gigantiskais skaistulis ar klintī kalto seju, kurš patika meitenēm un izraisīja šausmas vīriešos, bija šī laikmeta balss. Dzejnieka piesātinātā radošā un mīlas dzīve, kas pārkāpa teju visas konvencionālās morāles normas, Boniljam kalpojusi par neizsmeļamu iedvesmas un fantāzijas avotu. - Oriģinālnosaukums: Prohibido entrar sin pantalones. Spāņu romāni.

Zv 821.113.6-3 **Bonjērs, Jūnass.** Nozagt helikopteri un naudu : kriminālromāns / Jūnass Bonjērs ; no angļu valodas tulkojusi Anna Beļeviča - Rīga : Lasītava, 2017. - Izklaidējošs un aizraujošs (īsts page-turner!) romāns par to, kā četri jauni vīrieši no Zviedrijas priekšpilsētām, katras citas valsts piederības, īstenoja "vienu no visievērojamākām laupīšanām pasaulē" (TIME Magazine). - Oriģinālnosaukums: Helikopterranet. - "Sensacionāls zviedru kriminālromāns, balstīts uz patiesiem notikumiem" -- uz pirmā vāka. Psiholoģiskās spriedzes proza, zviedru.

Amer
821.111(73) -3 **Brauns, Dens.** Sākums : romāns / Dens Brauns ; no angļu valodas tulkojusi Dina Kārkliņa ; vāka noformējums: Artūrs Zariņš ; redaktore Liene Akmens. - Rīga : Kontinents, 2018. - Labākajās stila tradīcijās Dens Brauns iesaista šajā romānā kodus, zinātni, reliģiju, vēsturi un arhitektūru. Hārvardas simbologs – profesors Roberts Lengdons – nonāk bīstamās krustgunīs, meklējot atbildi uz cilvēces

mūžīgajiem jautājumiem. Atbilde tiek atrasta, un tā ir šokējoša. - Oriģinālnosaukums: Origin. Amerikāņu romāni.

Fr 821.133.1-3 **Burdo, Olivjē.** Gaidot Bodžanglu : romāns / Olivjē Burdo ; no franču valodas tulkojusi Inta Šmite ; mākslinieks Rihards Delvers. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2017. - Gaidot Bodžanglu ir kaislīgs un neprāta apvīts mīlasstāsts, kura galvenie varoņi – Žoržs un viņa gaisīgā, mūžam jautrā sieva – kopā ar savu dēlu šķietamā bezrūpībā virpuļo pa dzīvi Ninas Simones dziesmu pavadībā. Romāna nosaukumā ietverta atsauce ne tikai uz sešdesmito gadu leģendāro dziesmu Mr.Bojangles, bet arī uz Semjuela Beketa slaveno absurda lugu Gaidot Godo, tas mudina padomāt, kurp aizvilina mūžīgas alkas pēc prieka, mīlas un piepildījuma. - Oriģinālnosaukums: En attendant Bojangles. - Vāka noformējumam izmantoti Karinē Paronjancas-Mamirovas gleznas "Pilnmēness ar vērsi un vāzi" fragmenti. Franču romāni.

K 821.161.1-7 **Cipkins, Aleksandrs.** Nepielūdzamas sievietes un citi stāsti : satīriskas komēdijas un pamācības dzīvei / Aleksandrs Cipkins ; no krievu valodas tulkojusi Maija Kudapa ; vāka māksliniecisks noformējums: Kristaps Auzenbergs ; atbildīgā redaktore Kristīne Saukuma. - Rīga : Jumava, 2017. - Grāmatā lasāmas satīriskas komēdijas un pamācības dzīvei, kas būtībā liks smieties, iespējams, nepiedienīgi skaļi, vienu reizi raudāt, bet vissvarīgāk - tā atgriezīs apetīti uz dzīvi un varbūt mīlestību pret cilvēkiem. Smalkā humora stāstos piedzīvojumi ir gana dīvaini un negaidīti, bet paradoksāli autentiski, kas balstīti uz patiesiem notikumiem un stāstiem, ar ko autors saskāries savā dzīvē. - Oriģinālnosaukums: Женщины непреклонного возраста. Humoristiskā proza, krievu.

Angl 821.111-3 **Džeferisa, Dina.** Tējas plantatora sieva : romāns - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Deviņpadsmitgadīgā Gvendolīna Hūpere nokāpj no kuģa, lai sāktu precētas sievas dzīvi citā pasaules malā. Tomēr dzīve Ceilonā nav tāda, kādu Gvena iedomājusies. Viņas vīrs, bagātais un pievilcīgais tējas plantācijas īpašnieks Lorens, daudz strādā, un jaunajai sievietei neatliek nekas cits kā vienai iepazīt plašo namu un tā apkārtni. Iekļīstot nomaļos nostūros, Gvena atrod gan aizslēgtas durvis, gan senas lādes ar sadzeltējušiem tērpiem, gan aizaugušu kapa kopiņu – liecības par pagātņi, kuru Lorens nevēlas apspriest. Drīz Gvenai piesakās bērniņš, un arī vīru iepriecina ziņa par gaidāmo mazuli. Tomēr sievietei nākas pieņemt briesmīgu lēmumu, par kuru vīrs nedrīkst neko uzzināt. Tik lielu noslēpumu nosargāt mūžīgi nav iespējams. Kad patiesība nāks gaismā, vai Lorens spēš saprast un piedot to, ko Gvena izdarījusi?. Angļu romāni.

Amer 821.111(73) -3 **Ellis, Deivids.** Spriedums : [politisks trilleris] / Deivids Ellis ; no angļu valodas tulkoja Jāzeps Springovičs ; vāka dizaina autors Artūrs Zariņš ; redaktore Liene Akmens. - Rīga : Kontinents, [2018?]. - Čikāgā, lielpilsētas politikas intrigu, ambīciju, cerību un atmaksas pasaulē notiek kārtējais noziegums. Džons Solidejs – ietekmīga pavalsts politikāna padomnieks ir spiests aizstāvēties, jo pret viņu tiek izvirzīta apsūdzība slepkavībā, kas bija tīrā pašaisardzība. Tomēr politikā nekas nav tik vienkārši. Advokāta Džona Solideja pagātne, gan tā, ko viņš pats atceras, gan tā, kas pašam rada aizdomas, var atstāt viņu bez nākotnes. Ja vien Džons

pirmais neatminēs – kuram būtu izdevīga viņa notiesāšana?. - Oriģinālnosaukums: Life sentence. - Edgara Alana Po balvas laureāts. Amerikāņu romāni.

Vāc 821.112.2-3 **Falka, Rita.** Skābo kāpostu koma - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - (Izmeklē Francis Eberhofers). - Tā vien rādās, ka šoruden miera nebūs! Francis vēl nav iesildījies jauno amata krēslu Minhenes policijā, kad jau nākas mesties cīņā ar lielpilsētas kriminālo pasauli. Vispirms tiek nofenderēts Papa vecais opelis, muzeja cienīga relikvija. Par laimi, autiņš drīz vien atrodas, taču tā bagāžniekā guļ skaista meitene. Tiešām skaista, diemžēl beigta. Nožņaugta, precīzāk sakot. Šādā lietā varētu palīdzēt ziķeris Birkenbergers. Ja vien nebūtu saēdies skābus kāpostus... Kreņķu netrūkst arī dzimtajā ciemā – tur Franča draudzeni sācis lenkt vecais skolasbiedrs Karls Heincs. Glums tipiņš ar žilbinoši baltiem zobiem un ķēmīgu zirgasti pakausī, tomēr Sūzija ir savaldzināta. Vai tiešām Francim viņa tagad būtu jābildina? Jāpērk gredzens un jāmetas uz ceļgala? Nopietni?. - Oriģinālnosaukums: Sauerkrautkoma.
Detektīvromāni, vācu.

Amer 821.111(73) -3 **Finns, A. Dž.** sieviete logā : romāns / A.Dž. Finns ; no angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule ; vāka dizains: Artūrs Zariņš ; redaktore Solvita Velde. - Rīga : Kontinents, 2018. - Anna Foksa dzīvo viena – patvērusies savā Ņujorkas mājā, un viņas mīļākā un gandrīz vienīgā nodarbe ir vērot pa logu savus kaimiņus. Viendien pretējā mājā ievācas Raseli. Tēvs, māte un pusaugu dēls. Ideāla ģimene. Taču tad, kad Anna kādu vakaru, paskatījusies ārā pa logu, ierauga ko tādu, kas nav domāts viņas acīm, sievietes pasaule sāk brukt... Kas ir īsts? Kas izdomāts? Kam draud briesmas? Kurš visu kontrolē? Šajā velnišķīgi aizraujošajā trillerī neviens un nekas nav tāds, kā sākotnēji izskatās. Turklāt tā nav paranoja, jo viss notiek īstenībā... - Oriģinālnosaukums: The woman in the window. Psiholoģiskās spriedzes proza, amerikāņu.

Čeh 821.162.3-3 **Hakls, Emils.** Par vecākiem un bērniem : romāns / Emils Hakls ; no čehu valodas tulkojusi Halina Lapiņa ; redaktore Biruta Jēgere ; dizains: Inguna Cepīte, Kīma Abramova. - Rīga : Pētergailis, [2017?]. - Vai tas ir daudz vai maz, ja cilvēks ir nodzīvojis 42 sava mūža gadus? Vai cilvēks šajā vecumā jau ir nobriedis? Kāda ir viņa attieksme pret dzīvi, ģimeni, darbu? Un kāda – pret vecāko paaudzi? Pienākums? Mīlestība? Pateicība? Rūpes? Bet kā ar pašu vecāko paaudzi? Vai tā jūt robežu savstarpējās attiecībās ar jaunajiem, varbūt darbojas princips – esmu savā dzīvē daudz redzējis, tāpēc varu atļauties visu?. - Oriģinālnosaukums: O Rodičích a Dětech. - "Magnesia Litera Prize 2002" apbalvojums.
Čehu romāni. Tēvi un dēli - Daiļliteratūra.

Angl 821.111-3 **Hiltone, Lisa S.** Maestra : romāns - [Rīga] : Zvaigzne ABC, 2017 (Jelgavas tipogrāfija). - Pa dienu Džūdita Rešlija strādā par asistenti prestižā mākslas izsoļu namā. Vakaros viņa pavadina un izklaidē kungus kādā Londonas šampanieša bārā. Lai dzīvē tiktu uz augšu, Džūdita ir cītīgi mācījusies un zina, kā pareizi izturēties un ģērbties, kā runāt smalkā sabiedrībā. Viņa grib būt laba meitene. Tomēr visi sapņi par labāku dzīvi sadrūp vienā acumirkļī, kad Džūdita atklāj negodīgu krāpšanu pašā mākslas pasaules sirdī, par ko tiek atlaista no darba. Un tad Džūdita iedomājas par savu seno draugu, ko bija atstājusi novārtā. Draugu, kas palīdzēja viņai izturēt pāridarījumus un iegūt mākslas maģistra diplomu. Draugu, kādu

nepienāktos zināt labajām meitenēm, – niknumu. Tagad, lai dabūtu, ko vēlas, viņa ir gatava uz visu... - Oriģinālnosaukums: Maesta. Angļu romāni.

Zv 821.113.6-3 **Jānsone, Susanne.** Upurpurvs : detektīvromāns / Susanne Jānsone ; no zviedru valodas tulkojusi Ineta Balode ; māksliniece Elīna Vītola. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2017. - Mosmarkene ir nomaļš tīrelis ar miglā tītiem plašumiem, salīkušām priedītēm, mitrainēm un slīkšņām. Senlaikos šeit apglabāti dieviem ziedotie upuri, taču apkaimē kļīst nostāsti, ka arī mūsdienās ne viens vien te pazudis bez pēdām. Kad Mosmarkenē veikt pētījumus disertācijai ierodas jaunā bioloģe Natālija, apkārtējie pat nenojauš, ka viņa cieši saistīta ar šo apkaimi. Purvs viņu biedē un vienlaikus pievelk ar neatvairāmu neredzamu spēku, likdams sajūst, ka tā dziļēs atdusas noslēpumi, kam grūti rast zinātnisku skaidrojumu. Kad tur notiek aizdomīgs negadījums un sākas izmeklēšana, Natālijas ceļi krustojas ar Maju Lindi – starptautisku atzinību ieguvušu fotomākslinieci, kas strādā par policijas fotogrāfi. Kārtu pa kārtai atsedzot purva zemi, abas mēģina uztaustīt arī atmiņas dziļākos slāņus, līdz atklājas šokējoša un ilgi slēpta patiesība. - Oriģinālnosaukums: Offermossen. Detektīvromāni, zviedru.

It 821.131.1-3 **Kaboni, Kristina.** Smaržu noslēpums : romāns - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Elenai Rosīni piemīt īpašs talants. Sajūtot parfīma dvesmu, viņa pavisam viegli spēj noteikt tā sastāvdaļas. Rosīni dzimtas sievietes jau daudzās paaudzēs ir parfimēres, kas prot sajūst aromātu vissmalkākās nianšes un piemeklēt ikvienam visatbilstošāko smaržu salikumam. Lai arī vecmāte Elenai jau kopš bērnības ir apmācījusi parfimēres amatā, viņa smaržu vilinājumam ir ilgi pretojusies. Pēc nejaukas šķiršanās no drauga Elena, draudzenes Monikas pierunāta, pamet dzimto Florenci un pārceļas uz Parīzi, lai atdzimtu jaunai dzīvei un sāktu darbu vissmalkākajā parfimērijas veikalā, kur smaržas tiek ne tikai pārdotas, bet arī radītas. - Oriģinālnosaukums: Il sentiero dei profumi. Itāliešu romāni.

Amer 821.111(73) -3 **Kings, Stīvens.** Tas : romāns - Rīga : Zvaigzne ABC, 2018. - Nē, tie nebija reāli. Monstri televīzijā un monstri kino, un monstri komiksu grāmatās nebija īsti. Iekams neaizgāji gulēt un nevarēji aizmigt; iekams pēdējās četras konfektes, ietītas papīrā un noglabātas zem spilvena pret nakts ļaunajiem spēkiem, nebija notiesātas; iekams gulta pati nepārvērtās sasmakušu sapņu ezerā un ārā gaudoja vējš, un bija bail paskatīties uz loga pusi, jo tur varētu vīdēt seja; sensena ņirdzoša seja, ne satrūdējusi, bet vienkārši izkaltusi kā pērnā lapa, acīm kā dziļi iegrimušiem dimantiem tumšos dobumos; iekams neieraudzīji vienu lēverainu, ķetnai līdzīgu roku pastiepjam balonu saišķi... - Oriģinālnosaukums: It. - "Provokatīva, hipnotiska leģenda, kas sākas bērnībā un caur sūpēm, bailēm un mīlestību atbalsojas mūžībā." Pēc romāna motīviem studijā Warner Bros. Entertainment Inc. 2017. gadā uzņemta filma. 2. grāmata. Psiholoģiskās spriedzes proza, amerikāņu.

Angl 821.111-3 **Madeleine, Laura.** Mazā Parīzes konditoreja : romāns - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - 1909. gads, Parīze. Pavisam nejauša iepazīšanās ar slavenās Klermona konditorejas īpašnieka meitu jaunam puisim paver durvis uz viņam līdz šim nezināmu pasauli, pasauli, kuru piepilda saldi krēmi un kausēta šokolāde, zeltainas karameles un pūdercukurs, un, protams, gaisīgās kūciņas... Tomēr puisī

kārdina ne tikai saldumi, un drīz aizsākas kaislīga, bet aizliegta mīlas dēka. Kopš tā laika pagājuši jau gandrīz astoņdesmit gadi. Kāda studente atrod fotogrāfiju, kurā viņas vectēvs, vēl pavisam jauns, ir kopā ar diviem viņai svešiem cilvēkiem. Fotogrāfijai otrā pusē izlasāmi vārdi: "Piedod man." Nespējot pretoties ziņkārei, viņa sāk šķetināt senus notikumus par diviem nelaimīgiem mīlētājiem un vienu lielu nodevību... - Oriģinālnosaukums: The Confectioner's Tale. Angļu romāni.

Austrāl
821.111(94)-3

Mortone, Keita. Ezera māja : romāns / Keita Mortone ; no angļu valodas tulkojusi Karīna Tillberga ; redaktore Margita Krasnā. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Rīga : Zvaigzne ABC, 2017. - Rīga : Poligrāfists. , 2017. - 460, [1] lpp. ; 23 cm. - Pazudis bērns... 1933. gada jūnijs. Pamesta māja... Septiņas desmitgades vēlāk... Neatklāti noslēpumi... Alise Edveina, tagad cienījama vecuma slavena detektīvromānu autore, raksta nākamo bestselleru savā elegantajā Hempstedas mājā, un viņas dzīve rit saskaņā ar tikpat strikti noteiktu ritmu, cik rūpīgi tiek izstrādāti viņas romānu sižeti. Līdz kāda jauna policiste sāk uzdot jautājumus par Edveinu ģimenes pagātni un vēlas atšķetināt sarežģītos noslēpumus, kurus Alise bija pūlējusies aizmirst visu savu mūžu... - Oriģinālnosaukums: The Lake House. Austrāliešu romāni.