



LITERĀRĀS VĒSTIS

MAZSALACAS PILSĒTAS BIBLIOTĒKA

Nr. 12. (79.) 2010.gada decembris

Esmu jau pietiekami veca, lai zinātu, ka mūžīgs ir tikai acumirkļis...



*Lai adventa laiks mums
katram ļauj aizdedzināt
sveci par četrām ļoti
svarīgām lietām –
CERĪBU, MIERU,
MĪLESTĪBU, PRIEKU!*

Vērts šķirstīt atmiņas, vēl mirkli,
Par labāko, ko gads šķiet devis ~
Pirms atvērt jaunu Laika šķirkli,
To katrs fiksēt var, priekš sevis...

Pasaulē notiek un ir jūtamas izteiktas
izmaiņas. Nekas vairs nevar būt pa
vecam. Cilvēkos mostas apziņa un viņi
aizvien biežāk sāk uzdot jautājumus – kas
notiek pasaulē un, kas notiek ar cilvēkiem,
**kas es esmu, ko es šeit daru, kāds ir
mans dzīves uzdevums, kāpēc es dzīvoju
tieši tā un ne savādāk, kā es varu iegūt
iekšējo mieru un harmoniju?**

Mēs atrodamies Ceļā.

Mēs tik bieži esam šaubījušies par sevi. Tik
bieži jutuši, ka mūsu dzīves nekur neved.
Viss ģeniālais taču ir tik vienkāršs. Radītājs
rada lietas, kuras ir vienkāršas un pie tam
ģeniālas. Tādēļ, lai saprastu kas ir kas,
mums absolūti nav vajadzīgas kaut kādas
īpašas spējas. Mums nevajag redzēt bildes
ar astrālas redzes, «trešās acs» palīdzību,
mums nevajag jautāt neredzamām
pasaulēm ar svārsta vai citu ierīču palīdzību.

Tādā veidā saņemtā informācija var būt
maldinoša. Pavisam pretēji, atvērsim savas
acis un skatīsimies. Piesauksim palīgā
patiesību, veselo saprātu

un **zināšanu**, un
skatīsimies ar abām acīm,
klausīsimies ar abām
ausīm, jūtīsim ar savu sirdi.
Bez ilūzijām, neskatoties
uz autoritātēm un tituliem.

Un mēs noteikti ieraudzīsim patiesību.



*** LAI MUMS IZDODAS!

*** Daina Čākure

mani padomnieki
sapņi
melnā tumsā atnāk
pilnmēnesī atspīd
mani padomnieki
sapņi

diena aust
domu pilna
sirds tik mierīgi
trīsuļo
mani padomnieki
sapņi
palīdz dzīvot
dzīvi



*** 2011. gadam atbilst skaitlis 4.

To iegūstam sasummējot visus gada skaitļa
ciparus: $2011 = 2 + 0 + 1 + 1 = 4$

4 - tas atbilst Visuma 4 spēkiem:

uguns, zeme, gaiss un ūdens.

4 cilvēku tipiem:

holēriķis (uguns), melanholiķis (zeme),
sangviniķis (gaiss) un flegmātiķis (ūdens).

4 gadalaikiem un 4 cilvēka dzīves posmiem:
pavasaris - bērnība; vasara - jaunība;
rudens - brieduma gadi un ziema -
vecumdienas.

Skaitlis 4 atbilst arī 4 asinsgrupām un 4
debespusēm.

Ne par velti, senie domātāji 4 aplūkoja kā
izturības un nelokāmas patiesības simbolu.
4 vienmēr ir nozīmējis stabilitāti, jo visam,
kam ir 4 stabili atbalsta punkti, stāv stabili.
Šis skaitlis norāda arī uz cerību, uzticību,
veselumu, harmoniju, racionalitāti,
realizāciju, izturību un līdzsvaru. Tomēr 4
nav pats veiksmīgākais un labākais skaitlis,
jo tas var norādīt arī uz grūtībām, dažādiem
ierobežojumiem, maziem atalgojumiem.
Jebkurā gadījumā, tas vienmēr norāda uz
smagu darbu. **TURAMIES!** 😊 ***

*Decembris ir kā dzīve, kur viss jau ir bijis. Nu ko tad vēl piedāvāt var decembris, kad bijis viss? Viņš izmēģina, bet viscaur pārtrumpots. Viņš glezno marta ainavas, izliekas par aprīli, slidinās uz novembra kailledus, stieg februāra sniegos un uzrīko oktobra vētras. Reizēm viņš nogalina kā janvāris, bet pēc tam pats izsamist un šausminās, ko izdarījis. Viņš ir kā mūžs, kuru vajag dzīvot citādi, bet dzīvot citādi nav vairs laika – tas iztecējis. - tā savā laikā rakstījusi daudziem lasītājiem labi pazīstamā, vairāk kā 20 grāmatu autore - **Regīna Ezera**, kura 20. decembrī svinētu savu 80. dzimšanas dienu, ja vien viņas dzīves pavediens nebūtu pārtrūcis 2002. gadā...*

Vai ievērojāt, ka izveidojusies interesanta skaitļu kombinācija?...

Kāpēc es šoreiz esmu pievērsusies tieši šai apaļas jubilejas autorei?...

Nekas jau šajā dzīvē nenotiek nejauši, tāpat vien. Regīnas Ezeras darbi man vienmēr šķituši interesanti ar savu savdabīgo stilu un viņu es varētu nosaukt par vienu no savām Skolotājām savā dzīves Ceļā. Ir man kāda īpaši mīļa miniatūra no grāmatas „Zvaigžņu lietus”... Tādēļ ļoti vēlējos noskatīties izrādi Dailes teātrī „Regīna”... Vēlēšanās piepildījās!

Lugas anotācijā lasām, ka sievietes un mākslinieces esamība vienmēr ir mīkla. Šī bija iespēja atklāt pavisam citu Regīnu Ezeru, nekā pazīstam no viņas prozas vai latviešu literatūras stundām.

Iestudējuma pamatā ir rakstnieces Noras Ikstenas darbs „Esamība ar Regīnu”. Tā ir trīs spēcīgu personību un arī paaudžu tikšanās: Regīna Ezera, Nora Ikstena un Lilita Ozoliņa intīmā tuvplānā, sakausējot dvēseles pārdzīvojuma fragmentus ar konkrētiem dokumentāliem faktiem. Konfrontējot rakstnieces dzīvi un daiļradi, izrāde sapludina realitāti un spēli, velkot paralēles – rakstniece savu dzīves materiālu pārrada prozā līdzīgi, kā to dara aktrise uz skatuves. Mākslā viņa var atļauties būt labāka, sliktāka, cēlāka, nežēlīgāka, skaistāka, neglītāka nekā dzīvē. Viņa var būt visāda. Vārds - Regīna – nozīmē „karaliene”...

Pēc izrādes pārslasīju dažus no Regīnas Ezeras darbiem. Lūk, daži citātiņi, kas, manuprāt raksturo viņas būtību -

** Īsi par saviem principiem:
pirmkārt, nevienam netraucēt;
otrkārt, nekam nekaitēt;
treškārt, nekad negriezties atpakaļ, ja nolemts
iet uz priekšu.*

Ja pirmie divi bija vērsti pret apkārtni – pret tiem, kurus es redzēju, un pret to, kam es gāju garām, tad trešais noteica manu atieksmi tikai pret sevi pašu.

** Savu pārliecību es nenēsāju kāklā pakārtu, un katram ļāvu domāt to, ko tas domāt vēlējas, necenzdamās izkļiedēt maldus un ļaudama spriest par manu rīcību pēc saviem priekšstatiem par pareizu un nepareizu dzīvošanu. Nepūlējos ieskaidrot, kurp īsti eju un kālab.*

** Neesmu piedzimusi ne par tālu ziemeļos, ne par dziļu dienvidos. Piederu pie tās brīnumainās zemes, kur ir meži un gadalaiki un kur ir sniegs (balts kā elpa un sarkans kā grēks). Un man bija par maz tikai zināt, ka tas viss pastāv. Es gribēju būt tam tik tuvu klāt, cik tuvu vien iespējams.*

** Es šūpojos kopā ar savu paaudzi starp trokšņa un kļusuma augstākajiem punktiem. Augšā – lejā, augšā – lejā. Es svārstos kopā ar savu pretrunīgo laiku starp alkām pēc kļusuma un nespēju panest kļusumu, starp bailēm no trokšņa un nemācēšanu bez trokšņa iztikt.*

*** **Daina Čākure**

es ceļu
atpakaļ
savu
sapostīto māju

kadiķa dūmiņš
sveces liesmas
sāls un ūdens
adatu durvīs
lai projām
jaunais burvis



Ar mīlestību un pateicību šo izdevumu sagatavoja

*** **Maija Reinvalde** ***

Tāl. 64251246, e-pasts:
mzasalacasbiblioteka@inbox.lv